МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК" ГОРОДА ЧАПЛЫГИНА ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Утверждено

заведующий МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Некрасова

Принято на заседании

педагогического совета

МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина

Протокол №

от

**Рабочая программа воспитателя**

**старшей группы «Буратино»**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Составители: Васильева О.В., Зубкова С.Н.**

**2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 1. Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет |  |
| 1. Целевые ориентиры |  |
| 1. Содержание образования ОО «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 1. Содержание образования ОО «Познавательное развитие» |  |
| 1. Содержание образования ОО «Речевое развитие» |  |
| 1. Содержание образования ОО «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 1. Содержание образования ОО «Физическое развитие» |  |
| 1. Режим дня |  |
| 1. Расписание ОД |  |
| 1. Годовое комплексно-тематическое планирование |  |
| 1. Региональный компонент |  |
| 1. Сотрудничество с семьей и социумом |  |
| 1. Список методической литературы |  |

**Содержание программы**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина, с учетом Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Данная рабочая программа воспитателей средней группы разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
* Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
* Основная образовательная программа МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина;
* Устав МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина;
* Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина.

**2. Возрастные особенности от 5 до 7 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и

целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием

принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании, дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами,

обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки,

устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную -слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому

(промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо». Он чувствует смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С

другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей

Понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения -ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) освоей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств

(одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытываю чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляется желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом

облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками, В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте(например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять, своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается

словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

**3. Целевые ориентиры**

«3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

4.2. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

4.3. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников». **Выдержки из ФГОС ( Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155)**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1. **Содержание образования ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, п. 2.6)**

* 1. **Объём образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| ОБЖ (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе) | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |

**4.2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (ОБЖ)**

**Задачи:**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Достижения ребенка**

* Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
* Ребенок умеет:
* соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
* пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
* быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
* соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: ОБЖ (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Цели** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | 2 | Беседа «Осторожно, грипп!» | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой, учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 223. |
| 4 | «Земля - наш общий дом» | Расширять представления о том, что Земля – общий дом всех живых существ, живущих рядом с человеком, формировать стремление беречь свой общий дом и всех природных обитателей, закреплять понятия, что мы – люди – являемся частью природы, воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природы. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 179. |
| **Октябрь** | 2 | «Наблюдение за работой светофора» | Закреплять знания о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта пешеходов. | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 77. |
| 4 | «Регулировщик и его работа» | Познакомить с работой регулировщика, научить показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. | «Дорожная азбука в детском саду» Хабибуллина Е.Я. стр.42. |
| **Ноябрь** | 2 | «Воспитываем бережливых» | Познакомить детей с понятием» бережливость», формировать у детей бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности. | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации». Чермашенцева О.В. стр.171. |
| 4 | «Съедобные и несъедобные грибы» | Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 118. |
| **Декабрь** | 2 | «Огонь – друг, огонь - враг» | Учить детей рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем, закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем, знать соблюдать правила поведения при пожаре. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 91. |
| 4 | «Встреча с незнакомцем» | Развивать умение анализировать проблемные ситуации вне дома, учить соблюдать осторожность, избегать заведомо опасных ситуаций. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 44. |
| **Январь** | 4 | «Возле речки, на реке» | Формировать представления о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде, формировать знания о действиях в случае опасности на воде. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 40. |
| **Февраль** | 2 | «Безопасная прогулка по улице от детского сада до школы» | Углублять знания детей о Правилах дорожного движения и безопасного поведения на улице, учить различать дорожные знаки и воспитывать внимание. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 100. |
| 4 | «Пословицы и поговорки, загадки про осторожность» | Закреплять правила личной безопасности, безопасного поведения в быту, на улице, на воде, с животными. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 121. |
| **Март** | 2 | «Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали» | Познакомить детей с основными правилами основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности – правилами культуры общения, приема пищи, режимных моментов и личной гигиены, развивать выразительную речь, мышление, память. | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации». Чермашенцева О.В. стр.137. |
| 4 | «Чтение сказки В.Даля «Война грибов с ягодами»» | Расширять представление о лесе, съедобных и несъедобных ягодах и грибах. | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 121. |
| **Апрель** | 2 | «Слабое звено» | Закреплять знания о том, что главное в жизни человека – это здоровье, уточнять знания об овощах, фруктах, органах зрения, слуха и т.д., развивать речь, воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. | «ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры» Гарнышева Т.П. стр 84. |
| 4 | «Ядовитые растения» | Дать детям понятие о ядовитых растениях. | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 126. |
| **Май** | 2 | «Не прыгай в воду в незнакомых местах» | Знакомить детей с правилами поведения на воде. | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 134. |
| 4 | «Витамины укрепляют организм» | Познакомить с понятиями «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержаться витамины, воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В.К. стр. 225. |

**4.3. Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи:**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в

продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи

между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Достижения ребенка**

• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

• Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

• Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

• С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс,

проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

**Вид деятельности: трудовая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации трудовой деятельности** | **Содержание и объём трудовых навыков** | | **Методические приёмы** |
| **В помещении** | **На участке** |
| **Поручение** | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудова­ние и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шка­фах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необхо­димости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.  Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умы­вальной, групповой комнатах. Менять полотенца.  Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец.  Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в опреде­ленном порядке.  Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по про­сьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сооб­щать воспитателю. Нарезать бумагу для аппли­кации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобрази­тельная деятельность) для своей группы и малышей. Высевать зерно на зеленый корм.  Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам | Отбирать игрушки и вынос­ной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.  Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.  Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.  Возить снег на грядки и цветники. Поливать участок из леек | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, указания, наблюде­ние за работой детей. Опытно-исследователь­ская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры: «У нас порядок»,  «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения (вне группы)» |
| **Дежурство** | **Сентябрь**  Закреплять умение накрывать на стол, правильно расклады­вать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изо­бразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания |
| **Октябрь**  Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, уточнение, указа­ния |
| **Ноябрь**  Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Декабрь**  Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помо­гать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, про­тирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды | | Показ, объяснение, пояснение, напомина­ние.  Беседа «Как ухаживать за растениями» |
| **Январь**  Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения | | Уточнение, напомина­ние, указания, показ приемов посадки и посе­ва. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» |
| **Февраль**  Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участво­вать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды.  Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме | | Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Март**  По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью.  Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду | | Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги |
| **Апрель**  Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой.  Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения | | Указания, пояснение, напоминание |
| **Май**  Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне | | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Коллективный труд** | *Совместный:* протирать строительный материал;  стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремон­тировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физ­культурном зале.  *Общий:* убираться в шкафах с игруш­ками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изго­тавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празд­нику | Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовле­ния построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгребать снег под деревья и кусты | Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам |

* 1. **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи:**

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
* Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. Замечает состояние взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
* Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Содержание образовательной деятельности.**

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Достижения ребенка:**

* ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
* ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
* проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
* в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
* различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении. Охотно откликается на просьбу помочь, научить сверстника тому, что хорошо освоил;
* имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: общение (нравственно-патриотическое воспитание)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | 1. Разговор о школе. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 60 |
| 2. Беседа о лесе. | Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. С. 33. |
| 3. Труд людей осенью | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие с.24 |
| 4. Путешествие в природу. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 86 |
| **Октябрь** | 1. Наш родной город. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 63 |
| 2. Мы живем в России. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 68 |
| 3. Что такое деньги. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 35 |
| 4. Разговор о профессиях. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 59 |
| **Ноябрь** | 1. Моя семья. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 50 |
| 2. Добрые дела. | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. С. 46 |
| 3. Беседа об осени. | Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. С. 56 |
| 4. Мы идем помогать растениям. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 39 |
| **Декабрь** | 1. Зимовье зверей. | Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. С. 60. |
| 2. Добрый и злой огонь. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 31 |
| 3. Волшебные подарки. | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие речи с.45 |
| 4. Волшебница-зима. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С. 67. |
| **Январь** | 2. Правила дружной игры. | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. С. 28 |
| 3. Павлово-Посадский платок. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 73 |
| 4. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С.36 |
| **Февраль** | 1. Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 48 |
| 2. Мы едем в городском транспорте. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 18 |
| 3. Наша армия. | Конспект прилагается к рабочей программе |
| 4. Ткачество. | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 75 |
| **Март** | 1. Моя мама. | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. С. 20 |
| 2. Вежливый человек. Что это значит? | Мосалова Л. Л. Я и мир. С. 56 |
| 3. Весна-красна. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С. 94. |
| 4. Берегите книгу. | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 67 |
| **Апрель** | 1 Нужно ли беречь вещи? | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 38 |
| 2. Покорение космоса | Конспект прилагается к рабочей программе |
| 3. Столица России | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 70 |
| 4. Правила поведения на дороге | Мосалова Л. Л., с. 45 |
| **Май** | 1. Экскурсия к памятнику защитникам Отечества. |  |
| 2. Музыка и живопись украшают нашу жизнь | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие с. 104 |
| 3. Живая и мертвая вода | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 42 |
| 4. О чем рассказали звери | Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. С. 40 |

**4.5. Развитие игровой деятельности**

**Задачи развития игровой деятельности:**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры и игра-фантазирование. Игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, льдом, снегом «Очистим воду»; Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики»; Игры с магнитами, стеклом, резиной «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом); Игры с бумагой(оригами). Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

**Достижения ребенка**

• Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

• Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

• В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-*сочинителе*й наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей – *практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

• В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Вид деятельности: игровая**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Режиссёрская игра** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами** | **Строительно-конструктивная игра** |
| **Сентябрь** | 1. «Школа»  2.«Мореплаватели»  3.«Почта»  4.«Аптека» | 1. «Вы куда спешите, слон?»с.97  2. «Здорово,кума»с.98  3. «Проснулась Ульяна»с.98  4. «Радость» с.98  Ж-л «Дошк. воспит.»№8/2002г. | «Ёж и заяц»  Ж-л «Дошк. воспит.» №5/1998г., с.75 | 1. «Кто где живёт» (Дрязгунова, с.53)  2. «Помоги Чебурашке» (Панова, с.8)  3. «Путешествие в страну вещей»(Сорокина с. 29)  4. «Поищем и найдём волшебные слова» (Сорокина с.59) | «Город мастеров» |
| **Октябрь** | 1.«Магазин»  2.«Игрушки у врача»  3.«Детский сад»  4.«Парикмахерская» | 1.«Чук, Чук, детям» Д.в. №8/02,с. 103  2. «Наш козёл стрекозёл» с.104  3. «Пошла Маня на базар» с.104  4. «Белка с ветки в свой домишко» с.105 | «Дюймовочка»  Дошк.воспит.№2/94 с.91 | 1.«Дома зверей» (Волчкова Степанова с.91)  2. «Дорожные знаки» с.21  3 «Кто больше увидит» с.24  4. «Считай не ошибись» с.22 | «Мебель для гномиков» |
| **Ноябрь** | 1.«Семья»  2.«В библиотеке»  3.«Зоопарк»  4.«День рождения Степашки» | 1.«Идёт петушок» Д.в. №10/02 с. 116  2. «Заяц, заяц, чем ты занят?» с.117  3. «Федул, что губы надул?» с 117  4. «Бременские музыканты» с 118 | «Бременские музыканты» Д.в №8/02, с. 97 | 1.«Узнай растение» (Дрязгунова с. 49  2.»Разложи пропущенные фигуры» (Панова с 11)  3. «Трудные виражи»(Дьяченко с. 40)  4. «Волшебные кляксы» (Дьяченко с.37) | «Вокзалы» |
| **Декабрь** | 1.«Кругосветное путешествие»  2.«Школа»  3.«Правила движения»  4.«Мы спортсмены» | 1.«Аты-баты-шли солдаты» Д.в. №10/02 с.118  2. «Я медведя поймал»с.119  3. «Лягушонок» с.119  4. «Ты мороз, мороз, мороз..» с.119 | Кукольный театр «Сказка о снежинке»  Д.в.№1/1998 с.118 | 1.«Наши помощники»(Сорокина с.31)  2. «Головоломки с палочками» (Волчкова Степанова с.36)  3. «Выложи сам» (Дьяченко, с.42)  4. «Ночное путешествие в канун Нового года» (Сорокина с. 76) | «Дома для гостей с другой планеты» |
| **Январь** | 1.«На станции тех-го обслуживания»  2.«Семья»  3.«В кафе»  4.«Парикмахерская» | 1.«Кот Леопольд» Д.в. №6/98, с.133  2. «Паша и Маша» с.139  3. «Приключения Буратино» с.139  4. «Сказка о снежинке» с.134 | Спектакль «В гостях у Василисы» Д.в.№6/98, с.132 | 1.«Найди что опишу» (Дрязгунова с.48)  2. «Найди звук» (Ушакова, с 40)  3. «Запомни картинки» (Дьяченко с. 29)  4. «Кто где живёт?» (Дрязгунова с.53) | «Дома многоэтажные» |
| **Февраль** | 1.«Мы военные разведчики»  2.«Аптека»  3.«Пограничники»  4.«Почта» | 1.«О чем разговаривают кошки?» Д.в. №1/03, с. 114  2. «Как собака себе друга искала» №5/08 с.130  3. «Белоснежка и семь гномов» №5/98, с.131  4. «Красная шапочка» №12/97, с. 29 | Спектакль «Алёнушка и лиса» Д.в. №9/98, с. 132 | 1.«Путешествие» (Сорокина,с.77)  2. «Природа и человек» (Бондаренко «Эколог. занят.» с. 81  3. «Путешествие по комнате» (Волчкова Степанова с.43  4. «Какого котёнка подарили Кате ?» (Бондаренко «Эколог. занят ,с 49) | «Театры», «Сказочные дворцы» |
| **Март** | 1.«В кафе»  2.«На дорогах города»  3.«Мореплаватели»  4.«Школа» | 1.«Перчатки»(по анг. Сказке)№1/03, с. 115  2. «Алёнушка»(по стих. Благининой)с.116  3. «Мотылёк» с 116  4. «Лиса и петух» (р. н. с.) | «Настольный театр «День рождения Чебурашки» (Д.в. №2/1994, с. 92 | 1.«Бывает не бывает»(Дьяченко,с.53) 2.Магазин «Семена» (Дрязгунова,с.45)  3. «Бензозаправочная станция»(Волчк.Степ.с.57)  4. «Кто где живёт?» (Бондаренко,Эк.зан. с.104 | «Грузовые машины» |
| **Апрель** | 1.«Космонавты»  2.«Космическое приключение»  3.«Правила движения»  4.«Магазин» | 1.«Идёт лисичка по мосту»№2/03,с. 93  2. «Идёт котинька из кухни» №2/03, с.90  3. «Огнехвостка» №2/03, с.90  4. «Прилетели воробышки в огород» №3/03, с. 112 | «Петя идёт в школу» Ж-л «Музыкальная палитра» №1/2006, с. 19 | 1. «Вниз по реке» (Дьяченко,с.61)  2. «Секреты» (Дьяченко с.56)  3. «Какой цифры не стало» (Волчкова Степанова с.61)  4. «Какое время года?» (Сорокина, с.78) | «Военные машины» |
| **Май** | 1.«Мы спортсмены»  2.«Детский сад»  3.«Игрушки у врача»  4.«В библиотеке» | 1.«Скок -поскок» №4/03, с. 110  2. «Ёжики смеются» №4/03, с. 110  3. «Как пошли наши подружки танцевать» №4/03,с. 111  4. «У бабушки козёл» №4/03, с.112 | «Дюймовочка» Д.в. №8/95, с. 24 | 1.«Кто, что, из чего и с чем?» (Сорокина с. 43)  2. «Путешествие в страну часов» (Сорокина с. 51)  3. «Узнаем, сколько и какие дни недели» (Сорокина с. 85)  4. «Необыкновенное путешествие по времени» (Сорокина с. 82) | «Пассажирский транспорт» |

**4.6. Развивающая предметно – пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры:

1. Куклы: большие, средние, маленькие пупсы.
2. Коляски.
3. Кроватки для кукол.
4. Комплект кукольной одежды.
5. Комплект кукольного постельного белья.

6. Машины: грузовые большие, каталки, легковые.

7. Светофор, дорожные знаки.

7. Наборы: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Кухня», «Строители», «Железная дорога».

8. Комплект кухонной посуды.

9. Комплект столовой посуды.

10. Набор для уборки.

11. Комплект игровой мягкой и корпусной мебели.

* Центр развивающих игр
* Центр уединения: уютный диван с множеством мягких мини-подушек разных форм, мягкие игрушки; музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса.
* Центр конструирования: строительные детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др., образцы на рисунках, схемах, чертежах, фотографиях, природный материал: шишки, желуди, ягоды, ветки и др. ЛЕГО-конструкторы: для мальчиков и для девочек с карточками, с рисунками, фотографиями, чертежами, схемами, блоки Дьенеша, танграмм, разрезные картинки, мозаика, пазлы.
* Центр театрализованной деятельности:

1. Разные виды театра: пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток, фланелеграф.
2. Костюмерная: костюмы для мальчиков и девочек, головные уборы для мальчиков и девочек, маски сказочных персонажей.
3. Атрибуты: декорации к маленьким представлениям, сумки, галстуки, ленты, бусы и др.
4. Разные виды ширм, фланелеграф, настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка»,

«Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка» и т. д.; набор игрушек для кукольного театра.

* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр трудовой деятельности:

1. Картины, иллюстрации, дидактические игры, художественная литература, папки-передвижки по трудовой тематике и т.д.
2. Алгоритмы накрывания на стол, мытья рук, карточки, фартуки для дежурства.
3. Паспорт комнатных растений, все комнатные растения подписаны; пульверизатор, лейки, инструменты для ухода за растениями, клеенчатые фартуки; тазики, тряпочки для протирания пыли с листьев.
4. Выносной материал для проведения трудовой деятельности на прогулке: детские лопатки для расчистки снега, грабли для уборки листвы и т. п.

* Центр безопасности дорожного движения: необходимые атрибуты, игрушки, дидактические пособия и игры. Макет улицы с дорожными знаками, машинками и фигурками людей.
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный: материал, соответствующий тематике недели
* Центр краеведение:

1. Государственная символика РФ, Липецкой области и города Чаплыгина;
2. Предметы народно-прикладного искусства жителей народов, проживающих в Липецкой области и Чаплыгинском районе;
3. Подборка детской художественной литературы и книги о Чаплыгине;
4. Материалы по г. Чаплыгину.
5. **Содержание образования ОО «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.»

**ФГОС (Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)**

**5.1. Объем образовательной нагрузки**

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| ФЦКМ (формирование целостной картины мира) | 1 раз | 4 | 36 |
| ФЭМП (формирование элементарных математически представлений) | 1 раз | 4 | 36 |

**Задачи:**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего

мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7.Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**5.2.ФЭМП**

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выдслятьЗ-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать но одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: ФЭМП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки <,>, работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник. | Закрепить знания о числах от 1 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закрепить умение отгадывать математическую загадку; закрепить знания о квадрате и прямоугольнике; учить формулировать учебную задачу; закрепить навык самооценки. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Знаки =, #,+,-, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги. | Закрепить знания =, #,+.-; учить составлять арифметические задачи и записывать их; закрепить умение сравнивать величину предметов; учить ориентироваться на листе бумаги. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени. | Закрепить умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; закрепить знания о последовательности частей суток. | Е. В. Колесникова, стр. |
| 4 | Знаки <,>,=,#, соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры. | Закрепить умение понимать отношения между числами; о составе числа 6 из двух меньших чисел; продолжать решать логические задачи; закрепить знания о геометрических фигурах | Е.В. Колесникова, стр. |
| Октябрь | 1 | Составление количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени. | Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; учить составлять вопросы к сюжетной картинке; продолжать учить отгадывать математическую загадку и записывать ее решение; познакомить с часами | Е.В. Колесникова,  стр. |
| 2 | Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве. | Продолжать учить понимать отношения между числами; закрепить знания о днях недели; продолжать учить логическую задачу; закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить умение понимать отношения между числами; учить решать логическую задачу; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших | Е.В. Колесникова, стр. |
| 4 | Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве. Решение примеров | Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры. | Е.В. Колесникова, стр. |
| Ноябрь | 1 | Цифры от 1 до 10, число 11. Логическая задача, | Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с новой счетной единицей; познакомить с условным обозначением десятка- квадрат, единицы- круг | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов; учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; учить  формировать учебную задачу. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры.. | Познакомить с образованием числа 12 и с основной счетной единицей-десяток; продолжать учить определять время на часах; закрепить знания о геометрических фигурах. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 4 | Отношение между числами, математическая задача, величина, , состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени. | Учить измерять и рисовать отрезки заданной длины; решать и записывать арифметические задачи; закрепить знания об осени, осенних месяцах. | Е.В. Колесникова, стр. |
| Декабрь | 1 | Число 13, ориентировка во времени, логическая задача. | Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей-десяток; продолжать учить решать примеры и задачи; формировать навык самооценки. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры. | Учить составлять примеры, читать записи; закрепить умение различать понятия *выше*, *глубже*; познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник ( вершины, стороны, углы). | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Число 14, ориентировка во времени, логическая задача. | Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей-десятком; продолжать учить решать логические задачи. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 4 | Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | Продолжать учить составлять арифметическую задачу, записывать и читать решение задачи; учить составлять число 9 из двух меньших. | Е.В. Колесникова, стр.. |
| Январь | 1 | Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры. | Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей–десяток; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; учить формировать учебную задачу. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры. | Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; учить решать примеры в пределах второго десятка. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача. | Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей -десятки; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; учить определять время по часам. | Е.В. Колесникова,  стр. |
| 4 | Математическая загадка, знаки +,-, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить определять, какой математический знак надо написать в примере; продолжать учить составлять число 9 из двух меньших. | Е.В. Колесникова, стр. |
| Февраль | 1 | Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени. | Познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей -десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; знакомить с часами (стрелки, циферблат). | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Число 17. Ориентировка в пространстве, , логическая задача, геометрические фигуры. | Продолжать знакомить с образованием числа 17; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; продолжать учить решать логическую задачу. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры. | Познакомить с образованием числа 18; закрепить умение составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить правильно пользоваться знаками; закрепить знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 4 | Число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве | Закрепить знания об образовании числа 18; продолжать учить решать примеры с числами второго десятка; закрепить знания о последовательности времен года; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. | Е.В. Колесникова, стр.. |
| Март | 1 | Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача. | Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей-десяток; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел; закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т. д). | Е.В. Колесникова,  стр. |
| 2 | Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача. | Продолжать знакомить с образованием числа 19; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; продолжать учить решать логическую задачу. | Е.В. Колесникова,  стр. |
| 3 | Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи. | Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей-десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; учить записывать решение задачи. | Е.В. Колесникова,  стр. |
| 4 | Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку. | Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги. | Е.В. Колесникова,  стр. |
| Апрель | 1 | Знаки +,-, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой. | Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +,-;закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры. | Закрепить знания о последовательности дней недели; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить рисовать в тетради в клетку. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача. | Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; закреплять умение понимать отношения между числами. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 4 | Задачи-шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические загадки. | Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; продолжать учить отгадывать математические загадки. | Е.В. Колесникова, стр. |
| Май | 1 | Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку. | Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 2 | Математическая загадка, ориентировка во времени, решение примеров, задачи, логические задачи. | Продолжать учить решать и записывать математическую загадку; учить решать и записывать примеры; продолжать решать логические задачи. | Е.В. Колесникова, стр. |
| 3 | Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры. | Учить решать и записывать примеры; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить знания о геометрических фигурах. | Е.В. Колесникова стр. |
| 4 | Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры. | Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +,-; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; закрепить знания о геометрических фигурах. | Е.В. Колесникова, стр. |

**5.3. ФЦКМ**

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование первичных представлений о себе, других людях.* Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.* Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей—особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

*Ребенок открывает мир природы.* Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к

определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия(думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства).

Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: ФЦКМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Детский сад | Поговорить с детьми о том, почему дет. сад называют именно так. Показать общественную значимость детского сада. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. С. 28 |
| 2 | Осень золотая | Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы. | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С.19 |
| 3 | Осенние хлопоты человека | Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Воспитывать желание помогать взрослым. | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С.27 |
| 4 | Наша Земля | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли. | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. С.155 |
| Октябрь | 1 | Мой город – капелька России | Воспитывать любовь к родному городу – Чаплыгину. Формировать понятие родины – как страны и малой родины- как места, где человек родился и живет. Формировать представления о флаге, гербе, гимне страны и гербе своего города. | Лаврова Л. Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. С. 73 |
| 2 | Россия – огромная страна | Формировать представления о том, что наша страна – огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – столицей нашей Родины, её достопримечательностями. | Дыбина О. В. С. 46 |
| 3 | Что расскажет о себе предмет | Побуждать выделять особенности предметов. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Дыбина О. В. С. 24 |
| 4 | В гостях у кастелянши | Развивать интерес детей к миру взрослых. Расширять детские представления о многообразии профессий. Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. Способствовать развитию умения вести диалог с незнакомыми взрослыми людьми. | Дыбина О. В., с. 35 |
| Ноябрь | 1 | Моя семья | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имя, отчество, фамилию членов семьи и т.д. воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Дыбина О. В., с 22 |
| 2 | О дружбе и друзьях | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. | Дыбина О. В., с 25 |
| 3 | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. С. 45 |
| 4 | Мир комнатных растений | Расширить представление о многообразии комнатных растений. Учить правильно называть и узнавать комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. | Соломенникова О. А., 66 |
| Декабрь | 1 | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних явлениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. | Соломенникова О. А., с.57 |
| 2 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей появления электрической лампочки; вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Дыбина О. В., с. 41 |
| 3 | Новогодние традиции разных народов мира | Познакомить детей с новогодними традициями других народов. | Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении. Ю. А. Вакуленко, с. 21 |
| 4 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Дыбина О. В., с. 31 |
| Январь | 2 | Ярмарка игр и забав | Познакомить детей с зимними играми и забавами. | Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении. Ю. А. Вакуленко, с. 36 |
| 3 | В гостях у художника | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Дыбина О. В., 43 |
| 4 | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Дыбина О. В., с. 27 |
| Февраль | 1 | Спорт – это здоровье | Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые виды спорта, развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 81 |
| 2 | Кругосветное путешествие | Дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира, полезных ископаемых. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 123 |
| 3 | Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. | Дыбина О. В.. с. 38 |
| 4 | Традиции россиян | Познакомить с традиционными русскими праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Прививать любовь к традиционным праздникам. Развивать понимание названий праздников. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 50 |
| Март | 1 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. | Соломенникова О. А., с. 62 |
| 2 | Учимся играть и работать дружно | Учить умению контролировать свое поведение. совершенствовать себя как личность через общение с людьми. Сдерживать себя и прислушиваться к мнению других. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы вдвоем. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 143 |
| 3 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период воспитывать уважение к людям, занимающихся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей. | Соломенникова О. А., с. 73 |
| 4 | Эти мудрые русские сказки! | Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к русским сказкам. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 45 |
| Апрель | 1 | О чем поют весной птицы? | Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц. Воспитывать доброе, заботливое отношение к ним. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Экология. С. 104 |
| 2 | Этот загадочный космос | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 162 |
| 3 | Кем ты будешь, когда станешь взрослым | Формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям профессионалам, способствовать самостоятельности мышления выбора.8 | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. С. 39 |
| 4 | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. Обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. Знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | Дыбина О. В., с. 32 |
| Май | 1 | 9 мая. День Победы | Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. Воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших. | Конспект ОД прилагается к рабочей программе «Познавательное развитие» |
| 2 | Профессия - артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерам становится талантливые люди, которые могут сыграть любую роль театре, в кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Дыбина О. В., с. 50 |
| 3 | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. | Дыбина о. В., с. 49 |
| 4 | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы) | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. | Соломенникова О. А., с. 77 |

***Экологическое воспитание***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | 2. Беседа о профессии эколога | Лаврова Л. Н. Экологическое образование дошкольников. С. 11 |
| 4. Лесник – помощник и защитник леса | с. 14 |
| **Октябрь** | 2. Леса и реки Липецкого края | С. 18 |
| 4. Жизнь диких зверей наших лесов | С. 21 |
| **Ноябрь** | 2. Откуда берется питьевая вода | С. 28 |
| 4. Перелетные птицы нашего края | С. 39 |
| **Декабрь** | 2. Беседа «Зимующие птицы нашего края | С. 42 |
| 4. Где зимой воздух чище? | С. 64 |
| **Январь** | 4. Это поможет природе | С. 45 |
| 2. Красная книга Липецкой области | С. 49 |
| **Февраль** | 4. Красная книга Липецкой области. Животные | С. 52 |
| 2. Беседа о ландышах | С. 53 |
| **Март** | 4. Сбережем землю от мусора | С. 55 |
| 2. О вреде мусорных свалок | С. 56 |
| **Апрель** | 4. Где перерабатывают мусор | С. 58 |
| 2. Научим Незнайку соблюдать чистоту | С. 62 |
| **Май** | 2. Зачем растению стебель? | С. 65 |
| 4. где летом пыли меньше? | С. 64 |

**Наблюдения в природе – картотека прогулок в старшей группе.**

**Достижения ребенка:**

• Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет

дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

• Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

• Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

• Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

• Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

• Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

• Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.

• Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

• Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

• Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**5.4. Развивающая предметно-пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игр
* Центр развивающих игр *(центр сенсорного, математического развития:*

1. Обучающее дидактическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера».
2. Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша».
3. Дидактическое пособие «Волшебные рамки и вкладыши по методике М. Монтессори».
4. Раздаточный материал по теме «Количество и счет».
5. Раздаточный материал по теме «Величина».
6. Раздаточный материал по теме «Форма».
7. Наборное полотно.
8. Плоскостные и объемные геометрические фигуры.
9. Наборы счетных палочек.
10. Раздаточный материал «Веселый счет».
11. Пирамидки.
12. Шнуровки простые.
13. Напольные пазлы.
14. Набор «Бусы».
15. Наборы кубиков.

* Центр театрализованной деятельности
* Центр конструирования
* Центр познавательно-исследовательской деятельности: центр «Уголок природы»:

1. Календарь природы, модель календаря природы.
2. Уголок цветов (эстетически оформлен; растения подобраны и расположены в соответствии с их особенностям).
3. Предметы ухода за растениями.
4. Различные ёмкости (лейки; ведра; пластиковые бутылки различных цветов и размеров).
5. Воронки.
6. Природный материал (шишки, камни, желуди, мох, куски коры, древесины и т. д.).
7. Металлические, пробковые, деревянные и пластиковые предметы.
8. Игрушки (песочные наборы, резиновые игрушки, кораблики).
9. Экологические наборы «Пруд», «Лес», «Евразия» (коробки с необходимыми материалами для моделирования среды обитания).
10. Наборы карточек «Птицы», «Рыбы», «Растения», «Домашние и дикие животные», «Цветы», «Насекомые».

* Центр экспериментирования:

1. Настольно-печатные игры по ознакомлению с окружающим.

3. Наборы для игр с водой и песком.

4. Коробочка с материалами для детского экспериментирования (магниты, деревянные предметы, соломинки и трубочки, ёмкость с разноцветными пластинами, лупа и. д).

* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный: наглядный материал по темам: «Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт, «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».
* Центр краеведения

**6**.**Содержание образования ОО «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

**(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, п. 2.6)**

**6.1. Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Развитие речи | 1 раз | 4 | 36 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 раз | 4 | 36 |
| Восприятие художественной литературы | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |

**Задачи:**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**6. 2. Развитие речи**

**Содержание образовательной деятельности**

5-6 лет

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.*

*Формирование словаря*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  
Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно-солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с*— *з, с* — *ц, ш* — *ж, ч* — *ц,* с — *ш, ж* — *з, л* —*р.* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал, выбежал —- перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

от 6 до 7 лет

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.*

*Формирование словаря*

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: развитие речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Содержание | Методическая литература |
| Сентябрь | 1 | Мы – воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 30 |
| 2 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 35 |
| 3 | Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» | Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 25 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з -с | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з -с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 34 |
| Октябрь | 1 | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 41 |
| 2 | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | Связная речь. Учить детей составлять небольшой рассказ по картине «Кошка с котятами» (о событиях, предшествующих изображённым на картине, их связи с сюжетом).  Словарь. Учить находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных.  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать их на слух; произносить протяжно и с разной силой голоса.  Закрепить умение самостоятельно подбирать нужное слово, быстроти громко произносить его. | «Дошкольное воспитание» №2, 1990 г., с. 17 (занятие 2) |
| 3 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составлять план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 43 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки; различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 44 |
| Ноябрь | 1 | Обучение рассказыванию: внешний вид игрушки | Связная речь. Учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как с ней можно играть.  Грамматика и словарь. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить пользоваться сложноподчинёнными предложениями.  Звуковая культура речи. Закрепить умение отчётливо и внятно произносить звуки «с» и «з» в словах и фразах. Упражнять в умении регулировать силу голоса (громко, тихо, шёпотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах – протяжно. | «Дошкольное воспитание» №2, 1990 г., с. 18 (занятие 3) |
| 2 | Звуковая культура речи: работа со звуками ж -ш | Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж и ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 53 |
| 3 | Обучение рассказыванию на заданную тему | Связная речь. Учить составлять рассказ на заданную тему.  Грамматика. Упражнять в образовании детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Активизировать использование в речи сложноподчинённых предложений.  Звуковая культура речи. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», чётко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шёпотом. | «Дошкольное воспитание» №3, 1990 г., с. 17 (занятие 7) |
| 4 | Рассказывание по картине | Учить с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картинку и составлять по ней рассказ. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 51 |
| Декабрь | 1 | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 69 |
| 2 | Составление короткого рассказа | Связная речь. Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.  Грамматика. Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Упражнять в использовании сложноподчинённых предложений.  Звуковая культура речи. Подбирать слова, сходные по звучанию. | «Дошкольное воспитание» №3, 1990 г., с. 11 (занятие 8) |
| 3 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с- ш, на определение позиции звука в слове. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 65 |
| 4 | Рассказывание об игрушке. «Подарки от Деда Мороза» | Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развёрнутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 45 |
| Январь | 2 | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 70 |
| 3 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 75 |
| 4 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображаемого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 72 |
| Февраль | 1 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе») | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 61 |
| 2 | Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «детский книжный магазин» | Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг; уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 67 |
| 3 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 83 |
| 4 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 82 |
| Март | 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод с анг. М.Боровицкой). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 96 |
| 2 | Составление рассказов на тему «Как мы поздравляли маму (бабушку) с Днём 8 марта» | Учить составлять рассказы на темы из личного опыта, руководствуясь планом и образцом. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. с. 131 |
| 3 | Рассказ на тему картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | Учить составлять описательный рассказ на тему картины, подбирать точные определения при описании природы на картине; активизировать применение в речи сравнений и эпитетов. | Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой, с. 106 |
| 4 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. с. 101 |
| Апрель | 1 | Составление описательного рассказа по картине «Корова с телёнком» | Связная речь. Учить составлять описательный рассказ по картине; включать в рассказ наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы для сравнения коровы с телёнком («большой –маленький», «сильный – слабый», «длинный – короткий»).  Звуковая культура речи. Упражнять в умении произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.  Ознакомление с предложением. Закреплять умение составлять предложение из заданных слов, самостоятельно менять их порядок; | «Дошкольное воспитание» №5, 1990 г., с. 22 (занятие 22) |
| 2 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р | Упражнять в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 98 |
| 3 | Составление рассказа о мебели и посуде | Связная речь. Учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем.  Словарь. Закрепить представление о понятиях «мебель», «посуда». Учить сравнивать предметы, обозначать наиболее точным словом их сходство и различие. Учить находить несоответствия в тексте и объяснить, почему так не бывает.  Грамматика. Учить самостоятельно образовывать производные существительные.  Ознакомление с предложением. Упражнять в умении располагать слова в предложении в логической последовательности. | «Дошкольное воспитание» №5, 1990 г., с. 24 (занятие 24) |
| 4 | Составление рассказов «Письмо друзьям» | Учить детей составлять интересные рассказы о товарищах по группе (описание внешности и характера, каких-то случаев, интересных и типичных для поведения ребёнка); воспитывать интерес и доброе отношение друг к другу. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. с. 168 (занятие 14) |
| Май | 1 | Звуковая культура речи: отработка произношения звуков л, р и дифференциация их | Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» («ль»), «р» («рь») в изолированном виде и в словах; учить выделять из фраз слова, включающие эти звуки. | «Дошкольное воспитание» №5, 1990 г., с. 28 (занятие 28) |
| 2 | Рассказывание по тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 110 |
| 3 | Рассматривание картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору» | Познакомить с содержанием картины; помочь почувствовать её художественный образ; учить описывать медведей и окружающий пейзаж. | Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой, с. 125 |
| 4 | Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «лакомка» | Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми; активизировать в речи детей слова – прилагательные, образованные по аналогии; закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 96 |

* 1. **Подготовка к обучению грамоте**

**Содержание образовательной деятельности**

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (*лиса*, *слон*, *аист*, *школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Достижения ребенка:**

Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: подготовка к обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. | •  дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»;  • дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов;  • знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). | ***О.М.Ельцова с.73*** |
| 2 | Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. | •  подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов;  • воспитывать речевое внимание, фонематический слух;  • поощрять речевую активность детей в словесных играх;  • упражнять в ориентировке на листе бумаги. | С. 75 |
| 3 | «Осенние деньки». Правила штриховки. | • пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами;  •  упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений;  • упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);  •  познакомить детей с графическим изображением предложения на доске;  •  развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). | С. 78 |
| 4 | Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур. | • развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами;  •   упражнять детей  в  выделении  предложений  из текста и в составлении рассказа из небольших предложений;  • воспитывать культуру речевого общения;  • упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат);  • формировать быструю реакцию на слово. | С. 81 |
| Октябрь | 1 | Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов. | • закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте;  • познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»;  • дать знание о многозначности слов;  • воспитывать речевое внимание;  • развивать творческое воображение детей. | С. 84 |
| 2 | Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. | •  формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов;  •  побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку;  •  упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений;  • развивать глазомер, мелкую моторику. | С.86 |
| 3 | Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами. | -формировать умения слышать , четко и ясно произносить чистоговорку,  -формировать умения осознавать и подбирать рифму(текст по рифме должен быть согласован со слогами).  -упражнять в делении слов на части, знакомство с термином «слоги», с односложными словами.  -развитие глазомера и мелкой моторики. | С.89 |
| 4 | Деление слов на слоги и составление слов из слогов. | -упражнять в делении слова на слоги  -закреплять умения в составлении слов из слогов  -развитие мелкой моторики. | С. 91 |
| Ноябрь | 1 | Ознакомление со звучащими словами. Введение термина «звук». | • упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста;  •  закреплять умение подбирать к существительному прилагательное;  •  обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь;  • закреплять правила штриховки. | С. 92 |
| 2 | Определение количества слогов в словах. | • упражнять детей в определении количества слогов в словах;  • закреплять  знания  о  предложении  (количество  и  порядок слов);  •  развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  • развивать микромоторику. | С. 95 |
| 3 | Нахождение, местоположение звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий. | •  формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму;  • закреплять в процессе игры знания детей о предложении;  •  упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук;  •  находить место звука в слове (первый, в середине, последний);  • упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. | С. 97 |
| 4 | Деление слов на слоги. Выделение голосом определённого звука в слове. | • упражнять детей в делении слов на слоги;  • закреплять в словаре детей названия цветов;  •  познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям;  • закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  •  упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки. | С. 99 |
| Декабрь | 1 | Деление на слоги двух- трёхсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение предложений из текста. | -формировать умение правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками  -обогащение словаря  -закреплять умение делить на слоги двух- трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова  -упражнять в определении первого и последнего звука словах. | С. 110 |
| 2 | Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию. | -обогащение словарного запаса  -формировать умения слышать и выделять определенные звуки в словах  -формировать умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука.  -закреплять умения самостоятельно находить слова с заданными звуками, расположенными в любой части слова. | С.104 |
| 3 | Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау». | -познакомить со схемой звукового состава слова  -формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме  -формировать умение произносить слово в соответствии со схемой. | С. 108 |
| 4 | Звуковой анализ слова «мак» | -формировать умение составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ  -развивать творческое воображение, фантазию  -познакомить со звуковым составом слова «мак»  -развитие микромоторики | С. 110 |
| Январь | 1 | Звуковой анализ слова «дом». Сравнениеслов по звуковому составу. | -закреплять умение произносить слово в соответствии со схемой его звукового состава  -учить проводить последовательный звуковой анализ слова «дом»  -закреплять представления о предложении. | С. 112 |
| 2 | Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и». | - закреплять умение произносить слово в соответствии со схемой его звукового состава  - учить проводить последовательный звуковой анализ слова «дым»  -формировать умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». | С.114 |
| 3 | Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук». | • познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»;  •  упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»;  • познакомить детей с понятием «гласный звук»;  • совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». | С. 116 |
| Февраль | 1 | Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов. | -продолжать развивать представления о зиме  -развитие фонетического слуха  -учить детей самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар»  -формировать умение слушать и слышать, давать обоснованные ответы на вопросы педагога.  -продолжать учить составлять предложения из двух, трех, четырех слов. | С. 118 |
| 2 | Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение. | -закреплять умение интонационно выделять звук в слове  -расширять представления о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение  - учить детей самостоятельно производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»  - продолжать учить составлять предложения из двух, трех, четырех слов. | С. 120 |
| 3 | Подбор определений к именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. | -упражнять в подборе определений к именам существительным  -учить детей пересказывать небольшой текст, опираясь на графическую схему  -воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора. | С. 122 |
| 4 | Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук». | -упражнять в подборе глаголов, соответствующим зимним явлениям  -учить понимать пространственные взаимоотношения относительно себя и относительно человека , стоящего напротив  -создание положительного эмоционального настроя, развитие воображения. | С. 124 |
| Март | 1 | Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» | • упражнять в подборе однокоренных слов;  • развивать умение производить звуковой анализ слов;  • закреплять понятие «согласный звук»;  • развивать мелкую моторику. | С. 127 |
| 2 | Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит». | -совершенствовать речевую активность, развивать наблюдательность и познавать многоплановую сущность окружающей действительности  -формировать способность анализировать звуковой состав(слова «кот» и «кит»)-обратить внимание на мягкость звука (К) в слове «кит»; формировать умение сравнивать слова по звуковому составу. | С. 130 |
| 3 | Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов. | -упражнять в подборе существительного к исходному слову- имени прилагательному, ориентируясь на окончание последнего  -развивать фонетический слух, формируя умение на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произнося эти звуки изолированно  -формировать умение делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. | С. 132 |
| 4 | Звуковой анализ слова «осы» | -познакомить со звуковой схемой слова «осы»  -формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме  -упражнять в деление слов на слоги. | С. 134 |
| Апрель | 1 | Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков. | -формировать умение производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков  -познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков  -формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее  -активировать речевую деятельность. | С. 137 |
| 2 | Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна». | -упражнять в подборе определений к существительным  -формировать умение отгадывать загадки  -учить звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков  -упражнять в подборе и названии слов с определенным звуком . | С. 140 |
| 3 | Звуковой анализ слова «лиса». | -расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков  -формировать умение находить объект по описанию, активизировать словарь  -учить проводить звуковой анализ слова «лиса» | С. 144 |
| 4 | Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» | -расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков  -формировать умение находить объект по описанию, активизировать словарь  --формировать умение сравнивать слова по звуковому составу. | С. 147 |
| Май | 1 | Звуковой анализ слова «муха» | -учить проводить звуковой анализ слова «муха»  -упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы  -формировать умения составлять предложения с заданными словами. | С. 148 |
| 2 | Закрепление понятия «мягкий согласный звук». | • совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности;  • формировать правильный захват пальцами орудия письма. | С. 130 |
| 3 | Звуковой анализ слова «сани» | - упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы;  -формировать умения составлять предложения с заданными словами  -развитие мелкой моторики. | С. 150 |
| 4 | Поисковая деятельность в области грамматики. | • упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы;  • продолжать   совершенствовать  умение  детей   составлять предложения с заданными словами;  • упражнять в проведении звукового анализа слова («сани»);  • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье;  • развивать мелкую моторику. | С. 148, с. 150 |

* 1. **Восприятие художественной литературы**

**Задачи:**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно- речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

*Расширение читательских интересов детей*

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление

объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста*

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Достижения ребенка:**

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной

тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 3—5-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: восприятие художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Содержание | Методическая литература |
| Сентябрь | 1 | Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют» | Связная речь. Учить детей пересказывать текст, интонацией передавая особенности персонажей.  Словарь. Учить называть действия, характеризующие определённый предмет.  Грамматика. Упражнять в образовании названий детёнышей животных в единственном и множественном числе. | «Дошкольное воспитание» №3, 1990 г., с.8 (занятие 5) |
| 3 | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И Белоусова «Осень» (в сокращении). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 37 |
| Октябрь | 1 | Пересказ художественного произведения. Я.Тайц «По грибы». | Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям; закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действия с его названием. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 19 |
| 3 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой»Крылатый, мохнатый да масленый» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 47 |
| Ноябрь | 1 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 52 |
| 3 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 57 |
| Декабрь | 1 | Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить « ( по произведениям Э.Мошковской «Лежебока». Н. Носов «На горке»). | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 42 |
| 3 | Заучивание стихотворения С Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать «Тает месяц молодой». | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 66 |
| Январь | 3 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 66 |
| Февраль | 1 | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж» | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 84 |
| 3 | Чтение стихотворения С.Маршака «Дядя Стёпа» | Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. С. 108 |
| Март | 1 | Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц | Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. С. 105 |
| 3 | Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» | Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. С. 113 |
| Апрель | 1 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик». | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. С. 104 |
| 3 | Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель» | Учить детей читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. С. 119 |
| Май | 1 | Чтение детям стихотворения Т.Белозерова «Майский праздник «День Победы»» | Обогащать представления о Дне Победы. | Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа). С. 159 |
| 3 | Пересказ художественного произведения Л.Толстого «Пожарные собаки» | Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений-путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать у детей чувство рифмы при составлении шуток-чистоговорок. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 30 |

**Чтение художественной литературы в свободное время**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | ***Фольклор***  **(песенки, заклички, скороговорки, считалки, загадки, прибаутки)** | **Стихи** | **Сказки** | **Повести, рассказы** |
| **Сентябрь** | «Божья коровка»  «Ранним- рано поутру»  «Сентябрьская скороговорка» | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»  А. Майков «Летний дождь»  С. Маршак « Первый день календаря»  З. Александрова «В школу» | Р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; р.н.с. «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстого | Р. Зернов «Как Антон любил ходить в детский сад»  М. Пришвин «Листопад»  В.Бианки «Лесная газета»  Л.Толстой «Лгун» |
| **Октябрь** | Как у бабушки козёл…»  «Боровик, боровик…»  «Земелюшка добра»  «Ёжик, ёжик, чудачок…»  Н. Кончаловская «Стоит коза»  «В саду на груше» | Н. Минский «Листопад»/Д/В№3/1994/  С. М. Гродецкий «Первый снег»/Д/В№11/1993/  Н. Стачнев «Осенняя гамма (пер. с болг. И. Токмаковой  Р.Сеф «Совет» | Р.н.с. «Лиса и кувшин» обр. О. Капицы)  А. Ремизов «Хлебный колос»/Д/В№11/1993/ | Г.Снегерев «Верблюжья варежка»  К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»  Н. Носов «Фантазеры»  В.Осеева «Печенье» |
| **Ноябрь** | Как на тоненький ледок…»  «Федул, что губы надул?…»  Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь…»  «Сидят рыбаки…»  Пословицы и поговорки о дружбе. | О. Высотская «Семья»  В.Осеева «Хорошее»  А. Барто «Девочка чумазая»  Э.Мошковская «Вежливое слово»  И.Бунин «Первый снег» | В.Катаев «Цветик- семицветик»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Д.Мамин- Сибиряк «Серая шейка» | В.Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»  В.Драгунский «Друг детства»  Г.Снегерев «Как птицы и звери к зиме готовятся» |
| **Декабрь** | «Зимой поле белое, промерзло- заледенело»  Загадки о зимних явлениях | С.Маршак «Декабрь»  А.Яшин «Покормите птиц зимой»  Н.Никитин «Встреча зимы»  К.Бальмонт «Снежинка» | «Двенадцать месяцев», словацкая, пер.С.Маршака  К.Чуковский «Мойдодыр»  С.Маршак «Кошкин дом»  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Л.Толстой «Белка и волк»  В.Осеева «Отомстила»  К.Ушинский «Еж и заяц» |
| **Январь** | «Коляда, коляда, а бывает коляда»  «Коляда, коляда, ты подай пирога»  Загадки о зиме и зимних приметах.  «Как на тоненький ледок…» | Е.Благинина «Поссорились», «Подарок»  С.Есенин «Пороша»  Э.Мошковская «Какие бывают подарки» | К.Чуковский «Доктор Айболит»  Р.н.с.»Хаврошечка»  «Айога» нанайская сказка. | В.Бианки «Синичкин календарь»  Е.Чарушин «Медвежонок»  В.Зотов «Глухарь»  В.Осеева «На катке»  В.Павлова «Деревня зимой» |
| **Февраль** | Дом, который построил Джек» (анг.,пер С. Маршака)  Уж ты, пташечка, ты залётная»/Д/В №10/1993/  «Федул, что губы надул?...»  «Сбил, сколотил – вот колесо…» | В.Руденко «Мужской праздник»  И.Демьянова «Веселые льдинки»  Н. Иванова «Военные профессии»  С.Маршак «Почта» | Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик»  Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»  Г. Сапгир «Небылицы в лицах»/Д/В№4/1994/  С. Козлов «Доверчивый Ёжик»/Д/В№2/1998/ | С. Алексеев «Первый ночной таран»  Л. Коваль «Алый»  Н. Павлова «Луковица с радостью»  Е. Трутнева «Морозный ветер»  Н. Павлова «Самая зимостойкая яблоня»  В. Бианки «Синичкин календарь» |
| **Март** | «Я не тятькин сын»  «Как на масляной неделе..»  /Д/В№10/1993/  «Тин – тинка» | Ф.Тютчев «Весна»  Е.Благинина «Посидим в тишине»  Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи»  А. Барто «Шла вчера я по Садовой»  М.Клокова «Зима прошла» | Л.Чарская «Царевна- льдинка» Д/в №2 с.94  Ш.Перро «Мальчик-с –пальчик»  С.Козлов «Доверчивый ежик»  К.Чуковский «Тараканище» | Л.Толстой «Косточка»  Л.Пантелеев «Большая стирка» Д/в№11, 1994г.  С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» |
| **Апрель** | Веснянка» (укр., обр. Г. Литвака)  «Как у наших у ворот…»  Загадки о предметах гигиены. | Я.Аким «Долго шла весна тайком от ветров и стуж»  О.Высотская «Одуванчик»  Р.Рождественский «Береза»  Л.Лущенко «Светофор» | В.Маяковский «Кем Быть»  Н.Сладков «Медведь и солнце»  Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»  Б.Заходер «Серая звездочка» | В.Бороздин «Первый в космосе»  Л.Обухова «Как мальчик стал космонавтом»(отр.)  Н.Носов «Незнайка на Луне»(отр.)  Т.А. Шорыгина «Воробьишка Тишка»  Б.Заходер «Что я видел» |
| **Май** | Гречку мыли»(лит. Обр. Ю. Григорьева)  «Здравствуй, красное солнышко»/ Д/В№10/1993/  «Дождик, дождик, пуще…»  «Богат Ермошка»/ Д/В№4/1994/  «Сей, сей горох…»  А. Введенский «Песенка о дожде»  Загадки о насекомых. | В. Степанов «Май»  Е.Благинина «Шинель»  Е.Зайченко «Солдат»  В.Берестов «Фиалки, ландыши для вас»  А.Барто «Перед сном»  А,Плещеев «Ласточка»  Н.Перминова «Майский жук» | Г.Х.Андерсен «Старый дом»  А.Волков Волшебник Изумрудного города»(главы)  В.Сутеев «Что это за птица?» | Н.С.Тихонов «Враг у ворот» «Ночи Ленинграда»  Л.Кассиль «Твои защитники»  В.Драгунский «Сверху, вниз, наискосок»  Е.Пермяк «Как Маша стала большой»  М.Горький «Воробьишко» |

**6.5. Развивающая предметно – пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр конструирования
* Центр театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги: книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и т. д.; фотографии писателей.
* Центр художественного творчества
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный
* Центр краеведения

1. **Содержание образования ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

**(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, п. 2.6)**

* 1. **Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Рисование | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Конструирование | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |

* 1. **Рисование, лепка, аппликация. Конструирование**

**Задачи:**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

5-6 лет

**Рисование**

*Предметное рисование*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить

Располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*

Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, нобольше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

*Декоративное рисование.*

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Развитие детского творчества*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Приобщение к изобразительному искусству.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  
Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкции, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.*

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации(птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью) ;объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

6-7 лет

*Рисование. Предметное рисование.*

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным(малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих, предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья.

*Сюжетное рисование.*

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.*

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.*

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Развитие детского творчества.*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Приобщение к изобразительному искусству*

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», «Март. Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках —иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний\*дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно, создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Конструирование**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразны постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогам подели и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать  
создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривать, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие делали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведение постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | **1** | Мы сегодня в цирк пришли | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавая форму изображаемых предметов, их пропорции. Совершенствовать умение передавать характерные признаки движения животных. | Павлова О. В. Изобразительная деятельность и худ. труд. Старшая группа. С. 160 |
| **3** | Банка варенья для Карлсона | Учить лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). | Павлова О. В., с. 177 |
| **Октябрь** | **1** | Солнышко, покажись (декоративная лепка) | Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки – налеп, углубленный рельеф. | Павлова О. В., с. 163 |
| **3** | Вишенки (пластилиновая аппликация) | Учить новым способам лепки (пластилиновая аппликация). Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины. Развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал. | Павлова О. В., с. 182 |
| **Ноябрь** | **1** | Смешная мордашка | Совершенствовать новые способы лепки (пластилиновая аппликация); учить раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из них круги. Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами. | Павлова О. В., с. 184 |
| **3** | Сказочное дерево выросло в лесу (лепка с применением природных материалов) | Учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей. Развивать композиционные умения. | Павлова О. В., с. 166 |
| **Декабрь** | **1** | Снежный кролик (барельеф) | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. | Лыкова И. А., с. 88 |
| **3** | Зимние забавы (сюжетная) | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. | Лыкова И. А., с. 114 |
| **Январь** | **3** | Нарядные лошадки | Познакомить с разнообразием дымковской игрушки. Учить создавать индивидуальные и групповые композиции, выразительные образы. Учить лепить животных так, как лепят народные умельцы. | Павлова О. В., с. 168 |
| **Февраль** | **1** | Мой любимый вид спорта | Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения (хоккей, гимнастика, футбол, фигурное катание и т.д.), выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. | Конспект |
| **3** | На чем я полететь хочу | Учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости. | Павлова О. В., с. 171 |
| **Март** | **1** | Доску разделочную для мамы украшу (барельеф, декоративная лепка) | Продолжать знакомить с пластилиновой аппликацией. Составлять узор по примеру декоративно-прикладного искусства. | Павлова О. В., с. 187 |
| **3** | Весенний ковер | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | Лыкова И. А., с. 166 |
| **Апрель** | **1** | Лети наша ракета | Воспитывать интерес к общественным явлениям, развивать замысел. Учить лепить ракету в полете и на старте. | Казакова Т. Г., с. 57 |
| **3** | Светофор | Дать представление о различных дорожных знаках. Учить выполнять лепку объемных фигур с использованием дополнительных материалов, создавать выразительный образ. | Конспект |
| **Май** | **1** | Летят самолеты | Выполнение коллективной работы к празднику 9 мая, посредством лепки. Учить лепить самолет, передавая форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций. | Павлова О. В., с. 171 |
|  | **3** | Весенний цветок | Учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей. | Лыкова И. А., 200 |

**Вид деятельности: рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Лето красное прошло | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками свое впечатление о лете. Совершенствовать навыки работы с красками, умение составлять простейшие композицию. | Павлова О. В. Изобразительная деятельность и худ. труд. Старшая группа. С. 4 |
| 3 | Загадки с грядки | Учить передавать форму, характерные особенности овощей по их описанию в загадках, самостоятельно смешивать краски на палитре, получать производные цвета. | Павлова О. В., с. 6 |
| Октябрь | 1 | Краски осени | Учить рисовать с натуры. Передавая форму листьев. Сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать красками для получения нужных оттенков. Поощрять творческую инициативу. | Павлова О. В., с. 12 |
| 3 | Мчат пожарные машины | Учить размещать изображения на листе бумаги, передавать различия в величине изображаемых предметов. Совершенствовать умении рисовать фигуры людей в движении. Познакомить детей с возможными последствиями игры с огнем. | Павлова О. В., с. 32 |
| Ноябрь | 1 | Моя любимая игрушка | Учить рисовать с натуры, передавая особенности строения игрушки, пропорции. Развивать координацию «глаз – рука». | Павлова О. В., с. 33 |
| 3 | Осенний листочек | Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать цветовую окрасмку, и «печатать» ими на бумаге. | Павлова О. В., с. 21 |
| Декабрь | 1 | Первый снег на дворе… | Учить создавать сюжетную композицию, выделять главное и второстепенное, рисовать фигуру человека, передавать движение. | Павлова О. В., с. 47 |
| 3 | Новогодняя открытка | Учить детей создавать композицию для поздравительной открытки, совершенствовать технику рисования цветными карандашами. | Павлова О. В., с. 54 |
| Январь | 1 | Животных рисовать люблю… | Познакомить с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина. Учить выделять используемые художником-иллюстратором выразительные средства. | Павлова О. В., с. 29 |
| 3 | Золотая хохлома | Продолжать знакомство с изделиями хохломского промысла. Учить рисовать элементы росписи, составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи. | Павлова О. В., с. 42 |
| Февраль | 1 | Покормите птиц зимой | Учить рисовать птиц. Развивать представления о цвете и цветовых оттенках. | Павлова О. В., с. 57 |
| 3 | На воздушном шаре полететь хочу я… | Продолжать знакомство с видами транспорта, учить закрашивать контур карандашами, создавать фон для изображаемой картины. Совершенствовать технику рисования круга, прямых линий. | Павлова О. В., с. 102 |
| Март | 1 | Портрет моей мамы | Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности. | Павлова О. В., с. 77 |
| 3 | Весна идет, весне дорогу! | Учить понимать содержание картин. Знакомить со средствами выразительности, используемыми художником. Расширять знания о творчестве И. И. Левитана. | Павлова О. В., с. 86 |
| Апрель | 1 | Лети, ракета | Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок/, рисуя космос, звезды, летящую ракету. | Казакова Т. Г., с 186 |
| 3 | Пасхальное яйцо | Учить украшать пасхальное яйцо, осваивая простые элементы росписи, развивать воображение, цветовое восприятие, чувство композиции. | Конспект |
| Май | 1 | Салют Победы | Учить детей создавать композицию для поздравительной открытки, совершенствовать технику рисования цветными карандашами. | Павлова О. В., с. 54, конспект |
| 3 | Красный в точечку жучок, спасет от тли он наш цветок | Закреплять навыки составления композиции. Учить рисовать акварелью по сырому, рисовать контур простым карандашом тонкими линиями. | Павлова О. В., с. 100 |

**Вид деятельности: аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| **Сентябрь** | 2 | Наша клумба | Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению, вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Показать варианты лепестков. Совершенствовать работу с ножницами, соблюдая правила безопасности. | Павлова О. В., с. 154 |
| 4 | Кто имеет пятачок, не зажатый в кулачок? | Учить находить в окружающих предметах круг, вырезать круги и овалы из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, наклеивать детали, различать розовый цвет. Создавать сюжетную композицию. | Павлова О. В., с. 137 |
| **Октябрь** | 2 | Путешествие веревочки | Учить выполнять аппликацию с использованием шнура или шерстяной нити, предварительно деля эскиз рисунка. Развивать композиционные умения, творческое воображение. | Павлова О. В., с. 151 |
| 4 | Как муравьишка помогал старшим | Учить создавать выразительную композицию, соединяя в одном рисунке разные техники изображения, плавным поворотом руки при вырезании, вырезать из прямоугольника овал, срезая углы. Совершенствовать работу с ножницами, соблюдая правила безопасности. | Павлова О. В., с. 110 |
| **Ноябрь** | 2 | Наша группа (коллективная аппликация с элементами рисования) | Учить рисовать цветными карандашами лица людей с отражением их эмоций. Развивать умение вырезать деталь по заранее нарисованному контуру. | Павлова О. В., с. 119 |
| 4 | Осенние фантазии | Учить выполнять аппликацию из осенних засушенных листьев; развивать умение различать предметы по величине, составлять узор из растительных элементов. Совершенствовать навыки работы с клеем, кисточкой. | Павлова О. В., с. 148 |
| **Декабрь** | 2 | Новогодний маскарад (коллективная) | Учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое, составлять из них композицию. | Павлова О. В., с. 107 |
| 4 | Снегурочка | Познакомить детей с женских русским народным костюмом (сарафаном). Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, вырезания по заранее нарисованному контуру. Учить украшать изделие аппликативными или графическими средствами. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству. | Павлова О. В., с. 113 |
| **Январь** | 2 | Меня не растили, из снега слепили | Совершенствовать технику вырезания круга из квадрата. Развивать умение готовить элементы, пропорциональные по величине относительно друг друга, частично накладывать вырезанные детали друг на друга. | Павлова О. В., с. 124 |
| 4 | Волшебные превращения | Учить составлять декоративную композицию из геометрических фигур, изображать стилизованных птиц, животных, человека. Развивать воображение. | Павлова О. В., с. 153 |
| **Февраль** | 2 | Фокусник шляпу в руки возьмет | Учить вырезать детали из бумаги, сложенной дважды пополам, гармошкой. Составлять коллективные композиции. | Павлова О. В., с. 104 |
| 4 | Воздушный шар (открытка для папы) | Совершенствовать умение выполнять объемную аппликацию | Конспект |
| **Март** | 2 | Весенний букет (открытка для мамы) | Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов. Показать приемы декорирования цветка. | Павлова О. В., с. 121 |
| 4 | Петушок, петушок, золотой гребешок | Учить выполнять аппликацию путем приклеивания мелко нарезанной цветной пряжи. Совершенствовать технику работы с ножницами. Учить различать контрастные цвета. Воспитывать аккуратность. | Павлова О. В., с. 145 |
| **Апрель** | 2 | Ракета | Воспитывать у детей интерес к космонавтике, развивать воображение, творчество. Учить вырезывать ракету из бумаги, наклеивать иллюминатор. | Казакова Т. Г., с. 129 |
| 4 | Скворечник | Развивать воображение, творческую инициативу, закреплять знания о геометрических фигурах. Воспитывать бережное отношение к птицам. | Павлова О. В., с. 90 |
| **Май** | 2 | Над нашей клумбой бабочки летают (аппликация с элементами конструирования) | Учить вырезать бабочек из сложенной вдвое листа бумаги, декоративные детали, пропорциональные размерам бабочки. Дать понятие симметрии. Развивать творческое воображение. | Павлова О. В., с. 157 |
| 4 | Аленький цветочек | Учить выполнять объемную аппликацию, намазывая частично деталь клеем. Совершенствовать технику вырезания деталей из сложенной вдвое бумаги. | Павлова О. В., с. 140 |

**Вид деятельности: конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Содержание | Методическая литература |
| Сентябрь | 2 | «Как люди изобрели колесо и транспорт» | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирование транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность. | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. с.26 |
| 4 | «Как шишки стали домашними животными» | Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединения с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. | Лыкова И.А., с.34 |
| Октябрь | 2 | «Как люди вырастили хлеб (колоски)» | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зёрнышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласовывать в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. | Лыкова И.А., с.40 |
| 4 | «Как колесо закрутилось на мельнице» | Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое прстранство. | Лыкова И.А., с.44 |
| Ноябрь | 2 | «Что люди умеют делать из дерева» | Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | Лыкова И.А., с.54 |
| 4 | «Как мы смастерили лукошко с ручкой» | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддерживать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. | Лыкова И.А., с.58 |
| Декабрь | 2 | «Как мы создали усадьбу Деда Мороза» | Дать представления о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включая терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники – киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. | Лыкова И.А., с.72 |
| 4 | «Как бумажные конусы очутились на ёлке» | Расширить опыт дизайн - деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать ёлочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство. | Лыкова И.А., с.76 |
| Январь | 2 | «Как мы вместе построили «Кошкин дом»» | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространённом архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом».расширять опыт создания сказочных домиков с учётом характера персонажей. Уточнить понятия о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины – квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. | Лыкова И.А., с.106 |
| 4 | «Какие бывают окна – «глаза» дома?» | Продолжать знакомить с архитектурой как видом искуссва и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому. | Лыкова И.А., с.120 |
| Февраль | 2 | «Как люди приручили и где поселили огонь» | Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребёнка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | Лыкова И.А., с.94 |
| 4 | «Какие бывают фонарики (дизайн подарков, вариант 2) | Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками. | Лыкова И.А., с.98 |
| Март | 2 | «Как Десятиручка помогла сплести коврики» | Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность , глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. | Лыкова И.А., с.112 |
| 4 | «Как мы обустроили игрушечный домик» | Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. | Лыкова И.А., с.114 |
| Апрель | 2 | «Вода в природе. Куда плывут кораблики» | Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоёмов (по выбору ребёнка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжить знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озёра, реки – в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | Лыкова И.А., с.122 |
| 4 | «Как мы построили городскую дорогу» | Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.) Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать писк адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.  Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля. | Лыкова И.А., с.30 |
| Май | 2 | «Как листы бумаги стали воздушным флотом» | Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. | Лыкова И.А., с.138 |
| 4 | «Где, как и зачем человек добывал воду» | . Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля. | Лыкова И.А., с.130 |

**Ознакомление с искусством**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1;3 | «Знакомимся с натюрмортом» | В.Н. Волчкова, стр. 8 |
| Октябрь | 1;3 | «Рассматривание портретов» | Г.С. Швайко, стр. 88 |
| Ноябрь | 1;3 | Экскурсия «Рассматривание домов родной архитектуры» | Г.С. Швайко, стр. 103 |
| Декабрь | 1;3 | «Русская изба» | В.Н. Волчкова, стр. 30 |
| Январь | 1;3 | «Сказочная гжель» | В.Н. Волчкова, стр. 59 |
| Февраль | 1;3 | «Новое искусство-графика» | В.Н. Волчкова, стр. 46 |
| Март | 1;3 | «Рассматривание портретов» | Г.С. Швайко, стр. 88 |
| Апрель | 1;3 | «Скульптура» | В.Н. Волчкова стр. 73 |
| Май | 1;3 | «Мода, стиль, красота» | В.Н. Волчкова стр. 86 |

**7.3. Музыка:**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами

музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации

танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

**Содержание образовательной деятельности**

**Музыка**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

*Слушание.*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров(не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.*

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер -музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Комплексно-тематическое планирование:** музыкальный руководитель

**Достижения ребенка:**

**Рисование, лепка, аппликация. Конструирование**

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Музыка:**

* У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
* Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.
* Участвует в инструментальных импровизациях.
  1. **Развивающая предметно-пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр конструирования
* Центр театрализованной деятельности:

1. Атрибуты и костюмы, детали костюмов.
2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный и др.)
3. Ширма.

* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр художественного творчества:

1.Кисти для рисования № 3, 5.

2.Кисти для клея.

3. Краски 12 цветов.

4. Гуашь 6 цветов.

5. Альбомы по количеству детей.

6. Цветная бумага.

7. Цветной картон.

8. Белый картон.

9. Ножницы.

10. Цветные карандаши.

11Стаканчики для воды.

12.Стаканчики для клея.

13. Салфетки.

14. Пластилин 6 цветов.

15.Стеки.

16. Дощечки для пластилина.

17.Альбом дымковской росписи.

18. Альбом городецкой росписи.

19. Предметы народно – прикладного искусства.

20. Комплект муляжей для рисования с натуры «Овощи», «Фрукты».

21. Мольберт.

* Центр безопасности дорожного движения
* Центр трудовой деятельности
* Центр музыкальной деятельности:

1. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
2. Музыкальные инструменты: погремушки, металлофон, дудочка, барабан, деревянные ложки, трещотка, колокольчики, бубен и др.
3. Музыкальные игры.
4. Набор мелких игрушек.

* Центр информационный
* Центр конструирования.

1. Набор деревянного конструктора (двух видов).

2. Наборы «Лего» (мелкие и крупные детали).

3. Набор крупного строительного материала.

4. Схемы.

5. Конструктор «Цепляющиеся шарики.

6. Мозаика.

7. Бросовый материал.

* Центр краеведение

Техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр.

1. **Содержание образования ОО «Физическое развитие»**

**Раздел ОО «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, п. 2.6)**

**8.1. Объем образовательной нагрузки**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическая культура | 3 раза | 12 | 108 |

* 1. **Физическая культура**

**Задачи:**

* Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
* Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
* Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
* Развивать творчества в двигательной деятельности;
* Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
* Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
* Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогании.

**Содержание образовательной деятельности**

*Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной

координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выносаголени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —

отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

*Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной

местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на

предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание

вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-

эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

*Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в

корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Расширять знания о значении и пользе плавания, проводя экскурсию в бассейн «Лазурный», о влиянии плавания на организм, учить названиям способов и их особенностям.

С помощью занятий на тренажерах обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребёнка( сердечно- сосудистой дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки. Укреплять мышечный тонус в двигательной активности. Продолжать учить детей определённым двигательным умениям и навыкам. Также приёмам страховки при работе с тренажёрами.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его*

*элементарными нормами и правилами*

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,

настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Комплексно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: физическая культура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Занятие 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа С. 13 |
| Занятие 2 | Упражнять в построении в колонну по одному, упражнять в равновесии и прыжках. | С. 15 |
| Занятие 3 | Упражнять в построении в колонну по одному, упражнять в равновесии и прыжках. | С. 15 |
|  | 2 | Занятие 4 | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. |  |
| Занятие 5 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, развивать ловкость в беге, не задевать за предметы. |  |
| Занятие 6 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, развивать ловкость в беге, не задевать за предметы. |  |
|  | 3 | Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. |  |
| Занятие 8 | Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом |  |
| Занятие 9 | Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом |  |
|  | 4 | Занятие 10 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед. |  |
| Занятие 11 | Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |  |
| Занятие 12 | Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |  |
| Октябрь | 1 | Занятие 13 | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. |  |
| Занятие 14 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. |  |
| Занятие 15 | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия |  |
|  | 2 | Занятие 16 | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия |  |
| Занятие 17 | Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом. |  |
| Занятие 18 | Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом. |  |
|  | 3 | Занятие 19 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия. |  |
| Занятие 20 | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон. |  |
|  |  | Занятие 21 | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон. |  |
|  | 4 | Занятие 22 | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках |  |
| Занятие 23 | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». |  |
| Занятие 24 | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». |  |
| Ноябрь | 1 | Занятие 25 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. |  |
| Занятие 26 | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |  |
| Занятие 27 | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |  |
|  | 2 | Занятие 28 | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами |  |
| Занятие 29 | Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |  |
| Занятие 30 | Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |  |
|  | 3 | Занятие 31 | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии |  |
| Занятие 32 | Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |  |
| Занятие 33 | Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |  |
|  | 4 | Занятие 34 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках |  |
| Занятие 35 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. |  |
| Занятие 36 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. |  |
| Декабрь | 1 | Занятие 1 | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. |  |
| Занятие 2 | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. |  |
| Занятие 3 | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. |  |
|  | 2 | Занятие 4 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. |  |
| Занятие 5 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. |  |
| Занятие 6 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. |  |
|  | 3 | Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. |  |
| Занятие 8 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель. |  |
| Занятие 9 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель. |  |
|  | 4 | Занятие 10 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. |  |
| Занятие 11 | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке |  |
| Занятие 12 | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке |  |
| Январь | 1 | Занятие 13 | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и глазомер. |  |
| Занятие 14 | Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. |  |
| Занятие 15 | Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. |
|  | 2 | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. |  |
| Занятие 17 | Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |  |
| Занятие 18 | Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |  |
|  | 3 | Занятие 19 | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. |  |
| Занятие 20 | Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность. |  |
| Занятие 21 | Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность. |  |
| Февраль | 1 | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину |  |
| Занятие 26 | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке |  |
| Занятие 27 | Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность. |  |
|  | 2 | Занятие 28 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. |  |
| Занятие 29 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |  |
| Занятие 30 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |  |
|  | 3 | Занятие 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. |  |
| Занятие 32 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. |  |
| Занятие 33 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. |  |
|  | 4 | Занятие 34 | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. |  |
| Занятие 35 | Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге. |  |
| Занятие 36 | Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге. |  |
| Март | 1 | Занятие 1 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. |  |
| Занятие 2 | Повторить игровые упражнения с бегом. |  |
| Занятие 3 | Повторить игровые упражнения с бегом. |  |
|  | 2 | Занятие 4 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями |  |
| Занятие 5 | Повторить игровые упражнения с бегом. |  |
| Занятие 6 | Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |  |
|  | 3 | Занятие 4 | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. |  |
| Занятие 8 | Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |  |
| Занятие 9 | Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |  |
|  | **4** | Занятие 10 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. |  |
| Занятие 11 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. |  |
| Занятие 12 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом |  |
| Апрель | **1** | Занятие 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель |  |
| Занятие 14 | Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. |  |
| Занятие 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом |  |
|  | **2** | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. |  |
| Занятие 17 | Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |  |
| Занятие 18 | Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |  |
|  | **3** | Занятие 19 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии |  |
| Занятие 20 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. |  |
| Занятие 21 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. |  |
|  | **4** | Занятие 22 | Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии. |  |
| Занятие 23 | Продолжать учить детей бегу на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. |  |
| Занятие 24 | Продолжать учить детей бегу на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. |  |
| Май | **1** | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. |  |
| Занятие 26 | Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом. |  |
| Занятие 27 | Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом. |  |
|  | **2** | Занятие 28 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. |  |
| Занятие 29 | Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. |  |
| Занятие 30 | Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками . |  |
|  | **3** | Занятие 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. |  |
| Занятие 32 | Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |  |
| Занятие 33 | Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |  |
|  | **4** | Занятие 34 | Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. |  |
| Занятие 35 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом. |  |
| Занятие 36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом. |  |

**Достижения ребенка:**

* Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
* Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
* Имеет представления о некоторых видах спорта.
* Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет

упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

* Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
* Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
* Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и

безопасного поведения.

* Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).
  1. **Физкультурно-оздоровительная работа**

**Подвижные игры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название игры** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1 | Пятнашки. Гуси-лебеди. | Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 3 - 7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с. С. 71 |
| 2 | Кошка и мышка. Мы веселые ребята. | С. 72, 73 |
| 3 | Карусель. Мышеловка. | С. 73, 74 |
| 4 | Караси и щука. Успей пробежать. | С. 74, 75 |
| Октябрь | 1 | Чье звено скорее соберется. Хитрая лиса. | С. 75, 76 |
| 2 | Кто скорее. Прыжки через скакалку. | С. 76, 76 |
| 3 | Пастух и стадо. Не оставайся на полу. | С. 76, 77 |
| 4 | Удочка. Снежные круги. | С. 78, 78 |
| Ноябрь | 1 | Школа мяча. Кегли. | С. 78, 79 |
| 2 | Ловля мячей сачками. Накинь кольцо. | С. 79, 80 |
| 3 | Перебежки. Кто скорее до флажка. | С. 80, 81 |
| 4 | Белки в лесу. Пожарные на учении. | С. 81, 82 |
| Декабрь | 1 | Затейники (Ровным кругом). Колпачок и палочка. | С. 82, 86 |
| 2 | Сделай фигуру. Быстрей по местам. | С. 83, 83 |
| 3 | Кто больше соберет. У кого мяч? | С. 84, 84 |
| 4 | Кольцо на палочке. Блошки. | С. 85, 85 |
| Январь | 2 | Летчики. Акулы. | С. 85, 86 |
| 3 | Отважные туристы. Чудесный шарик. | С. 86, 87 |
| 4 | Пожарные. Лягушки. | С. 88, 89 |
| Февраль | 1 | Лошади. Медведи и дети. | С. 90, 91 |
| 2 | Охотник, зайцы и собаки. Ловля оленей. | С. 92, 93 |
| 3 | Гуси. Сумей промолчать. | С. 94, 95 |
|  | 4 | Кто пришел. Кого хочешь, выбирай. | С. 96, 96 |
| 1 | Молчанка. Смешинка. | С. 97, 98 |
| Март | 1 | Черное и белое. Путешествие. | С. 99, 99 |
| 2 | Палочка-выручалочка. Смелые ребята. | С. 100, 102 |
| 3 | Лови скорее! Школа ловких | С. 102, 103 |
| 4 | Стоп! Мяч на ступеньках. | С. 104, 107 |
| Апрель | 1 | Попади в цель. Гонка мячей. | С. 107, 108 |
| 2 | Хромая лиса. Попрыгунчики. | С. 108, 109 |
| 3 | Медведи. Волк и овцы. | С. 109, 111 |
| 4 | Невод. Лишний. | С. 112, 112 |
| Май | 1 | Летучий мяч. День-ночь. | С. 113, 113 |
| 2 | Городки. Кого хочешь выбирай. | С. 119, 96 |
| 3 | Летчики. Акулы. | С. 85, 86 |
| 4 | Пастух и стадо. Не оставайся на полу. | С. 76, 77 |

**Утренняя гимнастика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Золотой лес» | Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. Н. Н. Гладышева, с. 261 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «На огороде» | С. 262 |
| Октябрь | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Обезьянки в цирке» | С. 264 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Мы – моряки» | С. 265 |
| Ноябрь | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Ты мой друг, и я твой друг» | С. 266 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Цветы» | С. 267 |
| Декабрь | 1-ая, 2-ая неделя | Комплекс «Зимняя прогулка в лес» | С. 269 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Зимушка-Зима» | С. 270 |
| Январь | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Поход в лес на лыжах» | С. 271 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Зимующие птицы» | С. 272 |
| Февраль | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Морское путешествие» | С. 274 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Мы - пилоты» | С. 275 |
| Март | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «К нам пришла весна» | С. 276 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Репка» | С. 278 |
| Апрель | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Юные космонавты» | С. 279 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Дорожные правила» | С. 280 |
| Май | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Мы хотим Родине служить» | С. 282 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Прогулка в лес» | С. 283 |

**Гимнастика пробуждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Котята» | Картотека гимнастики после сна для детей 4-7 лет |
|  | 3-я, 4-ая недели | «История про лисёнка» |  |
| Октябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Зоопарк» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Осень» |  |
| Ноябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Спортсмены» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Моряки» |  |
| Декабрь | 1-ая, 2-ая недели | «Зима» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Шофёр» |  |
| Январь | 2-ая неделя | «Буратино» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Ветерок» |  |
| Февраль | 1-ая, 2-ая недели | «Путешествие снежинок» ч. 1 |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Путешествие снежинок» ч. 2 |  |
| Март | 1-ая, 2-ая недели | «Весна» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Пробуждение солнышка» |  |
| Апрель | 1-ая, 2-ая недели | «Дождик» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Птицы» |  |
| Май | 1-ая, 2-ая недели | «Насекомые» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Прогулка» |  |

**Дыхательная гимнастика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | «Весёлые шаги», «Птица», «Часики» | Картотека дыхательной гимнастики для детей от 4 до 6 лет |
| Октябрь | «Выдох-вдох», «Душистая роза», «Насос» |  |
| Ноябрь | «Танец живота», «Упрямая свеча», «Паровоз» |  |
| Декабрь | «Свеча», «Дышим по-разному», «Гуси летят» |  |
| Январь | «Носик и ротик поучим дышать», «Узнай по запаху» |  |
| Февраль | «Поиграем животиками», «Часики», «Лыжник» |  |
| Март | «Трубач», «Петух», «Вырасти большой» |  |
| Апрель | «Каша кипит», «Паровоз», «Летят мячи» |  |
| Май | «На турнике», «Насос», «Регулировщик» |  |

**Пальчиковая гимнастика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | 1. Вышел дождик на прогулку. 2. Осенние листья.   3. Компот.  4. Апельсин | Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, с.51-52 №124 - 127 |
| Октябрь | 1. Игра с массажными мячиками «Слива». 2. В магазине. 3. Гонки. 4. Корзина с овощами. | №128  №129  №131  №132 |
| Ноябрь | 1. Грибы. 2. Гномики-прачки. 3. Аленка-маленка. 4. Я перчатку надеваю | 133  134  135  136 |
| Декабрь | 1. Игрушки. 2. Снежинки 3. Елочка. 4. Подарки | 137  164  165  166 |
| Январь | 1. Новые кроссовки. 2. Кормушка. 3. Снегири | 141  167  169 |
| Февраль | 1. Упражнение с массажными мячиками «Веселые ножки». 2. Упр. с маленькими пластмас. крышками «Ходилочка». 3. Снежок 4. Тапки. | 144  145  162  147 |
| Март | 1. Букет для мамочки. 2. Круглый год. 3. Наша квартира. 4. Семья. | 183  149  150  151 |
| Апрель | 1. Кап, кап… 2. Дрозд-дроздок. 3. Повар. 4. Птички | 175  176  155  168 |
| Май | 1. Что принес нам почтальон? 2. Как у нас семья большая 3. Ласточка 4. Речные рыбы | 174  177  182  187 |

**Зрительная гимнастика и двигательная гимнастика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название зрительной гимнастики** | **Название двигательной гимнастики** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | Стручки гороха | Огород | Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет / авт. сост. Е. А. Чевычелова. С. 16 |
| Октябрь | Кошечка | Козел | С. 17 |
| Ноябрь | Еж | Белка | С.18 |
| Декабрь | Паровоз | Буратино | С.19 |
| Январь | Мастерица | Ботинки | С.20 |
| Февраль | Чашка | Кошка | С.21 |
| Март | Гусыня | Лебеди | С. 22 |
| Апрель | Светофор | Самолет | С. 23 |
| Май | Тополь | Лесная полянка | С. 24 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Физкультурные досуги и развлечения** | **Физкультурные праздники** |
| **Месяц** | **Название и методическая литература** | **Название и методическая литература** |
| Сентябрь | «Спортивная семья»  (Картотечное планирование в ДОО. Совместная образовательная деятельность. Физическое развитие детей 5-6 лет. Автор-составитель И.Н.Недомеркова. ООО»Издательство «Учитель». Карточка №1 |  |
| Октябрь | «Что за чудо-лес!». Карточка №5 |  |
| Ноябрь |  | «Осенние игры». Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) Г.А.Лапшина, с. 3 |
| Декабрь | «Ярмарка». Карточка №3 |  |
| Январь | «Зимние забавы». Карточка №6 |  |
| Февраль |  | «Зимние игры». Г.А.Лапшина, с.7 |
| Март | «Разноцветные бантики». Карточка № 2 |  |
| Апрель | «Детские Олимпийские игры». Карточка №7 |  |
| Май | «Весёлые старты». Карточка №8 |  |

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | Воспитывать умение следить за чистотой тела, опрятности одежды. Воспитывать привычку при кашле и чихании закрывать рот платочком, отворачиваться в сторону, совершенствовать навыки еды; есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом. |
| **Октябрь** | Продолжать формировать представление о гигиенических основах, организации деятельности (необходимости достаточной освещённости, свежего воздуха, правильной позы и др.)  Углублять представление о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание). |
| **Ноябрь** | Формировать систему представлений о культуре быта человека; формировать привычку следить за чистотой рук, ногтей; совершенствовать навыки ухода за своим телом; знакомить с основными правилами этики, поведения, питания, общения за столом; формировать навыки контроля за выполнениями правил личной гигиены. |
| **Декабрь** | Беседы с детьми: «Культура поведения во время еды»,  «Как поддерживать порядок в шкафу для одежды».  Чтение С. Махотин «Завтрак». |
| **Январь** | Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами, не перекладывать их из руки в руку, есть с закрытым ртом. Закреплять умение складывать одежду, выворачивать, аккуратно вешать.  Беседа «Культура еды - серьёзное дело».  Чтение А. Барто «Девочка чумазая». |
| **Февраль** | Чтение произведений М. Зощенко «Глупые истории», Е. Винокурова «Купание детей», П. Жигулина «Потеряли в траве заколку».  Д/у «Как помочь товарищу» |
| **Март** | Продолжать закреплять умение правильно пользоваться столовыми  приборами, есть с закрытым ртом, бесшумно пережёвывать пищу;  Беседа «Как заботиться о своей одежде». |
| **Апрель** | Чтение О. Григорьева «Варенье», Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам» |
| **Май** | Чтение Т. Кожомбердиева «Всё равно». |

**Дни здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Методическая литература** |
| **Октябрь** | **«**Сильным ловким вырастай» | Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5 – 7 лет / авт.- сост. Ю. А. Вакуленко, с. |
| **Январь** | **«**Волшебное путешествие в страну здоровья» | Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова с.142 |
| **Май** | «Мама, папа, я – спортивная семья» | Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова с.139 |

**8.4. Развивающая предметно-пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности:

1.Обручи.

2. Мячи большие и маленькие.

3. Скакалки.

4. Веревочки.

5. Дорожки для профилактики плоскостопия.

6. Кегли.

7. Кольцеброс.

8. Гимнастические палки.

9. Кубики.

1. Мяч хоп.
2. Коврик массажный.
3. Коврик со следочками.

* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр конструирования
* Центр театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный
* Центр краеведение

1. **Режим дня .**

**Организация режима пребывания детей в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | Старшая группа |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.35 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.35-8.55 |
| Прогулка,  самостоятельная  Деятельность на прогулке | 8.55-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10.12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00-15.10 |
| Подготовка полднику, полдник | 15.10-15.30 |
| Чтение художественной литературы | 15.30-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  Самост. деятельн.  на прогулке. | 15.40-17.30 |
| Возращение с прогулки, игры | 17.30-17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40-18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 18.00-19.00 |

(холодный период) (теплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Образовательная деятельность | 15.40-16.05 |
| Чтение художественной литературы | 16.05-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-17.10 |
| Возращение с прогулки, игры | 17.10-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 17.55-19.00 |

1. **Расписание ОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| **Понедельник** | 1. Восприятие художественной литературы/ОБЖ  2. Физическая культура  3.ФЦКМ | 9.00 – 9.25  10.15 – 10.35  15.40 – 16.05 |
| **Вторник** | 1.ФЭМП  2.Музыка | 9.00 – 9.20  10.10 – 10.35 |
| **Среда** | 1.Развитие речи  2. Подготовка к обучению грамоте | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55 |
| **Четверг** | 1. Рисование/Конструирование  2.Физическая культура  3.Музыка | 9.00 – 9.25  10.15 – 10.35  15.40-16.05 |
| **Пятница** | 1. Лепка/Аппликация  2.Физическая культура | 9.00 – 9.25  10.15 – 10.35 |

1. **Годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название недели** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | 1. Сегодня – дошколята, завтра – школьники | Фотовыставка «Это мы» |
| 2. Осенняя пора, очей очарованье | Выставка рисунков «Осень золотая» |
| 3. Труд людей осенью | Осеннее тематическое занятие «Казачья ярмарка» |
| 4. Земля - наш общий дом | Досуг «Земля наш общий дом» |
| **Октябрь** | 1. Мой город | Проект «Герб города Чаплыгина» |
| 2. Родная страна | Досуг «Я рождён в России» |
| 3. Мир предметов и техники | Выставка детского творчества «Дары осени» |
| 4. Труд взрослых. Профессии | Создание альбома «Помощники человека» |
| **Ноябрь** | 1. Семья и семейные традиции | Выставка рисунков «Герб моей семьи» |
| 2. Наши добрые дела | Викторина «Путешествие в страну доброты» |
| 3.Поздняя осень | Изготовление рукотворной книги С.Есенина «Стихи» |
| 4. Мир комнатных растений | Досуг «Бал цветов» |
| **Декабрь** | 1. Зимушка-зима | Выставка рисунков «Зимушка-зима» |
| 2. Будь осторожен! | Проект «Будь осторожен!» |
| 3. Готовимся к новогоднему празднику | Выставка дет. творч. «Вместо ёлки – новогодний букет» |
| 4. Зимние чудеса | Праздник «Новогодний маскарад» |
| **Январь** | 2. Неделя зимних игр и забав | Развлечение «Колядки» |
| 3. Неделя творчества | Создание альбома детских работ |
| 4. Неделя познания. Зимушка хрустальная | Досуг «Зимушка хрустальная» |
| **Февраль** | 1. Друзья спорта | Досуг «Зима для ловких, сильных, смелых» |
| 2. Юные путешественники | Досуг «Собираемся в поход» |
| 3. Защитники Отечества | Развлечение «Бравые солдаты» |
| 4. Народная культура традиции | Проект «Быт и традиции русского народа» |
| **Март** | 1. Женский праздник | Праздник «Мама лишь одна бывает» |
| 2. Уроки вежливости и этикета | Праздник вежливости и послушания |
| 3. Весна пришла! | Выставка рисунков «Первые весенние цветы» |
| 4. Неделя книги | Изготовление рукотворной книги |
| **Апрель** | 1. Неделя здоровья | День здоровья |
| 2.Космические просторы | Физкультурный досуг «Космические приключения» |
| 3. Юный гражданин | Театрализованный досуг «Жихарка» |
| 4. Дорожная азбука | Развлечение «Приключение лесных жителей» (знание ПДД) |
| **Май** | 1. 9 Мая | Праздник «Этот День Победы» |
| 2. Искусство и культура | Экскурсия в дом-музей кукол (Просмотр презентации) |
| 3. Опыты и эксперименты | Досуг «Встреча с чудесами» |
| 4. Экологическая тропа | Конкурс «На асфальте мелом мы рисуем лето!» |

1. **Региональный компонент**

**Региональный компонент**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках родного города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие **принципы:**

Принцип развивающего обучения - правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами - реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения - партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

**Содержание** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Липецкой области, в частности Чаплыгинского района);

-формирование общих представлений о своеобразии природы Липецкой области и родного города;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Липецкой области и родного города.

**Решение задач** по реализации и освоению содержания регионального компонента, в рамках ФГОС, осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

**Основные направления реализации регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направления взаимодействия** | **Содержание регионального компонента** |
| 1 | Физическое развитие и здоровье | Народные игры (хороводные, подвижные) Липецкой области |
| 2 | Познавательное развитие | -природа (географические, климатические особенности) Чаплыгинского района;  -растительный и животный мир;  -знакомство с «Красной книгой» Липецкой области. |
| 3 | Социально –коммуникативное развитие | 1. Национально – культурные и исторические особенности района и области.  -получение краеведческих сведений о родном городе (история возникновения города, особенности быта и семейного уклада предков);  -знакомство и пополнение экспонатов в мини – музее «Русская изба»;  -посещение краеведческого музея и «Дома мещанского быта»;  -знакомство с символикой района.  2. Ценностно – смысловая взаимосвязь поколений.  -защитники Отечества (герои и ветераны Великой Отечественной войны, воины – интернационалисты, солдаты – проходящие срочную службу в современной Российской армии);  -труженики города и района;  - знаменитые люди Чаплыгинского района. |
| 4 | Речевое развитие | -знакомство с произведениями устного народного творчества Липецкой области |
| 5 | Художественно – эстетическое развитие | -знакомство с народными промыслами Липецкой области;  -продуктивная деятельность по мотивам народных промыслов;  -разучивание народных песен и танцев Липецкой области. |

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Чаплыгинского района, дидактический материал, стена регионального содержания «Это русская сторонка – это родина моя» с плакатами и растениями гербария местности.

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.)

1. **Сотрудничество с семьей и социумом**

***Социальное партнерство с родителями***

Содержание, формы и методы работы с родителями

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс:

- консультации, беседы

- родительские собрания

- возможность присутствия родителей на ОД

- участие родителей в мероприятиях группы, д/сада

Повышение психолого-педагогических знаний:

- индивидуальные, тематические консультации

- беседы с родителями

- открытые занятия

- дни открытых дверей

- анкетирование родителей

- практические советы и рекомендации по интересующим вопросам

Задачи на год:

* Информировать родителей об особенностях развития детей 6 года жизни.
* Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
* Привлекать родителей активно участвовать в жизни группы и детского сада.
* Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
* Повышать педагогический уровень родителей.

**Формы работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия |
| Сентябрь | 1. Школа здоровья «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 2. Консультация «Азбука дорожного движения» 3. День открытых дверей: «Знакомство с дошкольным образовательным учреждением: его традиции, правила, задачи воспитательно-образовательного процесса с учетом ФГОС.» 4. Родительское собрание «Организация учебного процесса на 2020 – 2021 учебный год в старшей группе» |
| Октябрь | 1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости вакцинации против ОРВИ и гриппа. 2. День открытых дверей «Речевое развитие ребенка» 3. Участие в конкурсе-выставке поделок «Дорога глазами детей» 4. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 5-6 лет» 5. Школа здоровья «Закаливание детей» |
| Ноябрь | 1. Консультация «Речь взрослого - образец для подражания» 2. Памятка для родителей «Как помочь птицам зимой» 3. Практическая помощь «Изготовление кормушек» 4. Школа здоровья «Питание детей в семье» |
| Декабрь | 1. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы» 2. Консультация «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста» 3. Родительское собрание «Особенности современных детей» 4. Конкурс «Вместо ёлки – новогодний букет», 5. Школа здоровья «Формирование у детей гигиенических навыков, режима дня дома» |
| Январь | 1. Консультация «Воспитательное значение совместных занятий взрослых с детьми физкультурой и спортом»  2. Школа здоровья «Профилактические прививки»  3. Индивидуальные беседы с родителями «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения»  4. Анкетирование родителей (тема по выбору воспитателя) |
| Февраль | 1. Консультация «Эстетическое воспитание в семье» 2. Школа здоровья «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 3. Памятка для родителей «Чаще читайте детям»   4. Педагогическая гостиная «Готова ли семья к поступлению ребенка в первый класс» |
| Март | 1. Школа здоровья «Аллергические заболевания у детей» 2. Консультация «Игры старших дошкольников и их воспитательное значение» 3. Выставка детских рисунков «Мама – солнышко мое» 4. Родительское собрание «Патриотическое воспитание дошкольников» |
| Апрель | 1. Консультация «Совместный труд детей и взрослых в семье» 2. Школа здоровья «Как предупредить желудочно-кишечные заболевания» 3. Конкурс «Пасхальная радость» 4. Выставка рисунков «Дорога в космос» |
| Май | 1. Консультация «Экскурсия в природу» 2. Помощь в создании цветника и игровой площадки на территории детского сада   3. Выставка детских рисунков «Родина наша – нет её краше!»  4. Папка-передвижка для родителей «Этот День Победы»  5. Родительское собрание «До свидания, детский сад» |

**Взаимодействие со школой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название месяца** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Тематическое занятие «1 сентября - День знаний»  2.Чтение «Первое сентября» С. Маршак, «В школу» З. Александрова |
| Октябрь | 1.Школьный урок (просмотр презентации)  2.Беседы о школе. |
| Ноябрь | 1.Ознакомительная беседа «Рабочее место ученика».  2.Чтение «Для чего ходят в школу?» Л. Кашинский |
| Декабрь | 1.Беседа с детьми о том, как они готовятся к школе.  2.С/р игра «Школа» |
| Январь | 1.Рассматривание фотографий «Снежные постройки первоклашек».Постройки на участке детсада «Сказочный городок».  2.Д/игра «Первоклассник». |
| Февраль | 1.Музыкально – литературное представление «Защитники Отечества» (ученики начальной школы); (просмотр презентации).  2.Чтение «Читалочка» В. Берестов. |
| Март | 1.Круглый стол «Педагогика сотрудничества педагог – ребенок – родитель».  2.С/р игра «Школа». |
| Апрель | 1.Чтение стихов «Читалочка» В. Берестов, «В школу» З. Александрова.  2.Просмотр презентации «Спортивная жизнь школьника» |
| Май | 1.Беседа с детьми старшей группы «Я – первоклассник»  2. Просмотр презентации «Вот и закончен учебный год» (школьная линейка). |

**Взаимодействие с социумом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| Сентябрь | 1. Экскурсия в Центр туризма. (просмотр презентации) |
| Октябрь | 1. Экскурсия в детскую районную библиотеку. (просмотр презентации) 2. Экскурсия дом-музей купечества. (просмотр презентации) |
| Ноябрь | 1. Экскурсия в краеведческий музей. (просмотр презентации) |
| Апрель | 1. Встреча с сотрудниками ГИБДД. |
| Май | 1. Экскурсия к памятнику павшим воинам. 2. Экскурсия в музей «Боевой славы». (просмотр презентации) 3. Экскурсия в дом-музей кукол. (просмотр презентации) |

1. **Список методической литературы**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. - 159 с.
2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж; ТЦ «Учитель», 2006. – 91 с.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж; ТЦ «Учитель», 2006. – 207 с.
4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 128 с.
5. Деркунская В. А., Гусарова Т. Г., Новицкая В. А., Римаевская Л. С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А. Г. Гогобридзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 144 с.
6. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. 1981, 80 с.
7. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2/1994; №8/1995; № 12 /1997; №1, 5, 6, 9/1998; № 2, 8, 10 /2002; № 1 – 4/2003; № 1/2006.
8. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы / авт.- сост. Л. Г. Арстанова. 2009, 247 с.
9. Картотека Дидактических игр
10. Картотека Сюжетно-ролевых игр
11. Картотека театрализованных игр
12. Мосалова Л. Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: «Детство-Пресс», 2010. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство».)
13. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с. – (Программа развития)
14. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации /авт. - сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
15. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст) : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ 'Учитель', 2006. – 79 с.
16. Петрова В. И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
17. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду, 1982, 96 с.
18. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3 = 7 лет / сост. О. П. Власенко.2009, 266 с.
19. Чего на свете не бывает? Под ред. О. М. Дьяченко, 1991, 64 с.
20. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О. С. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с. цв. вкл.

**ОО «Познавательное развитие»**

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж; ТЦ «Учитель», 2006. – 207 с.

2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 128 с.

3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112.с.

5. Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5 – 7 лет / авт.-сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с.

8. Колесникова Е. В. Математика для детей 6 – 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.

9. Лаврова Л. Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева. – 2-е изд. – Липецк: ЛИРО, 2014 – 154 с.

10. Лаврова Л. Н. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: учебно-методическое пособие / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева. – 2-е изд. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 170с. – (Реализуем ФГОС дошкольного образования)

**ОО «Речевое развитие»**

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж; ТЦ «Учитель», 2006. – 111 с
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа): кН. Для воспитателя дет. сада. –М.: Просвещение, 1987. -207 с.: ил.
4. Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» Учебно-методическое пособие- Санкт-Петербург Детство –Пресс, 2011г.с.320
5. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2,3,5 1990 г.
6. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 144 с.; 16 с. ил.
7. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 224 с. (Серия «Программы развития»

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. – 95 с.
2. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 202 с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», ТЦ Сфера 2007. – 208 с., 16 л. вкл.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 176 с. 115 фотографий, 40 рисунков, 2 Приложения. 2-е изд-е, перераб. и доп.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. – 160 с.: ил.

**ОО «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье» Санкт-Петербург Детство-Пресс, Москва ТЦ Сфера 2012г 2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград : Учитель, 2014. – 186 с. 3. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет / авт. сост. Е. А. Чевычелова. – Волгоград :Учитель, 2013. – 123 с. 4. Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5 – 7 лет / авт.-сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с. 5. Картотечное планирование в ДОО. Совместная образовательная деятельность. Физическое развитие детей 5-6 лет. Автор-составитель И.Н.Недомеркова. ООО»Издательство «Учитель». 6. Картотека дыхательной гимнастики для детей от 4 до 6 лет. 7. Картотека гимнастики после сна для детей 4-7 лет 8. Картотека подвижных игр, 9. Картотека «Физкультминутки» 10. Картотека хороводных игр. 11. Картотека пальчиковых игр 12. «Лето красное, звонче пой!»: сценарии утренников и развлечений для дошкольников авт.-сост. О. П. Власенко. 2007, 140 с. 13. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с. (Кабинет логопеда.) 14. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / авт.- сост. Е. Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 151 с. 15. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой (и др.).Старшая группа (от 5 до 6 лет) авт.- сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель. -233 с. 16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. 17. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) /авт.-сост. Г. А. Лапшина. 2009, 238 с. 18. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа: / авт.- сост. Н. Н. Гладышева – Волгоград: Учитель, 2015. – 341 с. 19. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 -7 / Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. \_ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с. 20. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы \ авт.-сост. Т. Г. Карепова.- Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. |