**Мастер-класс для педагогов**

**«Музей народной куклы»**

**(интерактивная игра)**

**Цель:** передать личный профессиональный опыт коллегам, создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста.

**Оборудование:** заготовки кукол: Плодородие (СемьЯ или Московка), Птица-радость, Желанница; предметы для аукциона, «музейные листы», жетоны, коробочка с вырезанными бумажными куколками-стикерами

**Ход занятия**

**1. Сообщение темы и цели занятия**

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас принять участие в мастер-классе «Музей народной куклы».

Сегодня у нас новое интересное общение с куклами. Я хочу предложить вам интерактивную игру, в которой попробуем себя в роли музейных работников: исследователей, реставраторов, экскурсоводов. А помогут нам в этом куклы. Объясняю условия игры.

Педагоги разбиваются на 3 группы по три человека. Членам команды предстоит поработать исследователями, реставраторами, экскурсоводами.

За каждый этап работы команда получает жетон.

**Задание 1.** Выбор куклы или экспоната музея. Перед вами витрины с куклами. Вам предстоит выбрать куклу. Для этого вы должны отгадать загадку. Выбираем вопрос.

Что все это значит?

Дочка, а не плачет;

Спать уложишь -

Будет спать

День, и два, и даже пять... (Кукла)

В нем предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ

Поглазеть на них идет. (Музей)

Все экскурсии ведет

Человек — ... (экскурсовод)

Молодцы. В вашем музее появились новые экспонаты: кукла Плодородие (СемьЯ или Московка), кукла Птица-радость и кукла Желанница. Выберите любую куклу.

**Команды выбирают куклу.**

Но что это? В этих экспонатах недостает каких-то предметов.

**Задание 2.** **Исследователи.** Теперь вам предстоит определить, какого предмета не хватает. А этим делом в музее занимаются исследователи. Вам предстоит сейчас поработать исследователями.

1. Сравните фотографию куклы с её оригиналом и определите, каких предметов на ней не хватает, отметьте карандашом недостающие предметы.

2. Из группы слов выбрать слова, обозначающие недостающие предметы.

3. Наклеить слова на лист с изображением куклы.

***Команды выполняют задание. За правильно выполненное задание команды получают жетон.***

Итак, в результате нашего исследования мы установили недостающие элементы экспоната. Вам присваивается **звание научного сотрудника нашего музея.**

**Задание 3. Аукцион.** Часто музеи приобретают недостающие предметы на аукционах. Вы теперь знаете, какой предмет необходим вашей кукле. Предлагаю вам приобрести недостающие предметы на аукционе.

1) птички в количестве 3 штук для Птицы-радость;

2) куколки-детки, пояс для куклы Плодородие;

3) ленты и бусы для Желанницы.

Для этого команда должна ответить на вопросы. Каждой команде задается 2 вопроса. Если ответ правильный, вы приобретаете предметы.

**Вопросы 1-ой команде:**

а) Назовите виды народной тряпичной куклы (обереги, игровые, обрядовые).

б) Как называют куклу, которую сжигают на Проводах Зимы? (Масленица);

**Вопросы 2-ой команде:**

в) Кукла - оберег, набитая лекарственной травой, которую дарят на укрепление здоровья (Кубышка-травница)

г) Какую куклу наполняли зерном, веря, что это привлечет хороший урожай в ближайший сезон (Крупеничка или Зерновушка);

**Вопросы 3-ей команде:**

д) Двойная кукла, с одной общей рукой, которую дарили на свадьбу жениху и невесте (Неразлучники)

е) Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо? (Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить человеку, а куклы без лица оберегают дом и очаг).

Молодцы! Прекрасно справились с заданием. Вы получаете жетон «**Специалист по народному творчеству».**

**Задание 4. Реставрация куклы.** Итак, вы приобрели предметы, недостающие вашей кукле. Реставратор – это музейный доктор. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы вернуть первоначальный вид вещи.

Ваша задача - отреставрировать куклу, то есть вернуть ей первоначальный вид.

Предлагаю вам поработать реставраторами (2 человека из группы). Педагоги, глядя на фотографию, реставрируют куклу, т. е. добавляют недостающие элементы. Затем демонстрируют её на витрине.

ПОКА РЕСТАВРАТОРЫ ЗАНИМАЮТСЯ КУКЛОЙ,

К ВЫСТУПЛЕНИЮ ГОТОВИТСЯ ЭКСКУРСОВОД

Молодцы, вы получаете жетон **«Реставраторы».**

**Задание 5. Экскурсоводы.** А как вы думаете, какой музейный сотрудник, составляет о кукле рассказ, знакомит с нею посетителей? Это экскурсовод.

Экскурсовод – музейный учитель. Он переводит язык вещей на язык людей. Он рассказывает посетителям о музейных экспонатах.

Пока реставраторы работают над куклой, к выступлению готовится экскурсовод. Он готовит рассказ о кукле. Рассказать необходимо так, чтобы всем было интересно.

**2. Слушаем экскурсовода**

**Кукла-оберег Плодородие (СемьЯ или Московка).**

Кукла **оберег** на крепкую семью и рождение детей.

Обережная куколка Плодородие (СемьЯ или Московка) для тех, кто род свой хочет приумножить.

Оберег Плодородие - символ благополучного материнства, крепкой, дружной семьи, взаимопонимания и продолжения человеческого рода.

Народная кукла Плодородие представляет из себя сложную композицию: к телу основной куклы-матери поясом привязано множество деток. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток.

По народным представлениям, такая кукла помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребёнка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями. В ней присутствует вся СемьЯ - Отец - основа куклы (дубовая палочка или скрутка из ткани), мать и пятеро ребятишек.

Такая кукла будет прекрасным и трогательным подарком на свадьбу и годовщину свадьбы. Куклу Плодородие держали в доме где-нибудь повыше – на шкафу, на полке, не давая в руки никому чужому.

А Московкой эту куклу называют, потому что история появления этой куклы связана с периодом возникновения московского княжества, которое присоединяло к себе всё новые и новые земли. Москва - мать, новое княжество - новый ребенок.

**Птица – радость**

Кукла «Птица Радость» - кукла весеннего **обряда**, связанного с приходом весны. Ее принято изготавливать в начале весны, чтобы как можно быстрее наступило тепло. По правилам на куколку цепляют миниатюрные фигурки птиц, а косынку на ее голове завязывают особым образом – так, чтобы она напоминала крылья.

В первые весенние дни замужние женщины - они были главными участникам обряда, но могли участвовать и девушки, выходили за околицу и кликали Весну. Женщины одевались в яркие, нарядные одежды.

Особенно нарядными были головные уборы – сороки - разного вида, украшенные перьями, отороченные мехом, похожие на птиц. Женщины сами принимали образы птиц. Существовало поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным. Считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет.

Птица-радость помогает женщине понять ее предназначение и почувствовать свою привлекательность: важно отделять понятие "красивости" от умения привлекать - особым образом заряжать собой и своим состоянием окружающее пространство, в которое притягиваются люди - мужчины, женщины, детские души. Это особое умение женщины - дать мужчине то, что дарит ему уверенность, покой, ощущение собственной важности, значимости, главенствования, и попросить от него взамен защиты, любви, нежности, щедрости. А еще эта кукла поворачивает время на весну, а жизнь - на радость.

**Кукла Желанница**

Кукла Желанница – это славянский **оберег**, направленный на исполнение желания. Каждая кукла изготавливалась только тем человеком, чьи мечты она должна осуществить.

Народная обереговая кукла Желанница представляет из себя куклу-столбушку. То есть основой ее конструкции служит плотно скрученная в столбик-цилиндр льняная ткань. Поэтому куколка достаточно устойчива. Отличительная деталь Желанницы – нарядный сарафанчик и коса из ниток. По преданию эта кукла исполняет все добрые желания. Если же желание злое, направленное во вред кому-то, то в его исполнении Желанница не поможет.

Исполняла желания кукла не просто так, а за подарок. Дарить можно бусинки, ленточки, пуговки, новый фартучек или новое платьице – одним словом все, что может как-то украсить куколку. Старые одежки и подарки при этом не снимают. Таким образом, Желанница буквально «росла» со своей хозяйкой. Ведь сопровождала женщину одна и та же кукла от раннего девичества до старости.

Молодцы, наши экскурсоводы! Вы прекрасно справились с заданиями. Вручается **жетон «Экскурсовод».** Наклейте жетоны на музейный лист «Создатели и хранители музея».

**4. Итог.**

Ну, а если вы внимательно слушали, тогда запросто ответите на вопросы:

- Какие куколки пополнили коллекцию музея? (Плодородие (СемьЯ или Московка), Птица-радость, Желанница).

- Назовите обрядовую куклу (Птица-радость).

- Назовите куклу-оберег, помогающую исполнить задуманное (Желанница).

- Назовите куклу-оберег семьи. (Плодородие (СемьЯ или Московка)).

**5. Рефлексия.**

Наклейте бумажную куколку-стикер, если вы согласны с утверждением. Можно выбрать не одно утверждение. (Заранее готовится коробочка с вырезанными бумажными куколками-стикерами)

а) в музее мне понравилось работать реставратором/ исследователем/ экскурсоводом;

б) реставрация кукол – занимательный процесс;

в) музей помогает возрождать народные традиции.

**Кукла-оберег Плодородие (СемьЯ или Московка)**

Обережная куколка Плодородие (СемьЯ или Московка) – символ благополучного материнства, крепкой, дружной семьи, взаимопонимания и продолжения человеческого рода.

Народная кукла Плодородие представляет из себя сложную композицию: в ней присутствует вся СемьЯ - отец - основа куклы (дубовая палочка или скрутка из ткани), мать - основная кукла и пятеро деток, привязанные поясом к телу матери. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток. По народным представлениям, такая кукла помогает претворить в жизнь желание иметь здорового ребёнка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями.

Такая кукла будет прекрасным и трогательным подарком на свадьбу и годовщину свадьбы. Куклу Плодородие держали в доме где-нибудь повыше – на шкафу, на полке, не давая в руки никому чужому.

А Московкой эту куклу называют, потому что история появления этой куклы связана с периодом возникновения московского княжества, которое присоединяло к себе всё новые и новые земли. Москва - мать, новое княжество - новый ребенок.

**Птица – радость**

Кукла «Птица Радость» - кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны. Ее принято изготавливать в начале весны, чтобы как можно быстрее наступило тепло. По правилам на куколку цепляют миниатюрные фигурки птиц, а косынку на ее голове завязывают особым образом – так, чтобы она напоминала крылья.

В первые весенние дни замужние женщины - они были главными участникам обряда, но могли участвовать и девушки, выходили за околицу и кликали Весну. Женщины одевались в яркие, нарядные одежды. Особенно нарядными были головные уборы – сороки - разного вида, украшенные перьями, отороченные мехом, похожие на птиц. Женщины сами принимали образы птиц. Существовало поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным.

Считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. А еще эта кукла поворачивает время на весну, а жизнь - на радость.

**Кукла Желанница**

Кукла Желанница – это славянский оберег, направленный на исполнение желания. Каждая кукла изготавливалась только тем человеком, чьи мечты она должна осуществить

Народная обереговая кукла Желанница представляет из себя куклу-столбушку. То есть основой ее конструкции служит плотно скрученная в столбик-цилиндр льняная ткань. Поэтому куколка достаточно устойчива. Отличительная деталь Желанницы – нарядный сарафанчик и коса из ниток. По преданию эта кукла исполняет все добрые желания. Если же желание злое, направленное во вред кому-то, то в его исполнении Желанница не поможет.

Исполняла желания кукла не просто так, а за подарок. Дарить можно бусинки, ленточки, пуговки, новый фартучек или новое платьице – одним словом все, что может как-то украсить куколку. Старые одежки и подарки при этом не снимают. Таким образом, Желанница буквально «росла» со своей хозяйкой. Ведь сопровождала женщину одна и та же кукла от раннего девичества до старости.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 птички** | **пояс** | **для Птицы-радость** |
| **куколки-детки** | **пояс** | **для куклы Плодородие** |
| **ленты** | **бусы** | **для Желанницы** |

|  |
| --- |
| **Кукла Птица-радость** |
| **Кукла Плодородие** |
| **Кукла Желанница** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Что все это значит?**  **Дочка, а не плачет;**  **Спать уложишь -**  **Будет спать**  **День, и два, и даже пять... (Кукла)** |
| **2** | **В нем предметы старины**  **До сих пор сохранены,**  **Любознательный народ**  **Поглазеть на них идет.**  **(Музей)** |
| **3** | **Все экскурсии ведет**  **Человек — ... (экскурсовод)** |