МБДОУ д/с « Светлячок» г. Чаплыгина

Консультация для родителей

«Развиваем пальчики — развиваем речь»

Подготовила: Лужнева Г.В.

2022 г.

Уважаемые родители, сегодня мы с Вами станем участниками мастер-класса «Играем пальчиками – развиваем речь». Наш девиз: «Никогда ничему не научишься, если будешь говорить – я не умею, не научусь».

Известный исследователь детской речи Кольцов М. М. утверждает, что развитие руки и речи идет параллельно, т. е. одновременно.

Есть основание рассматривать кисть руки, как орган речи. Проекция правой руки в коре головного мозга расположена слева – рядом с зоной речи. Поэтому речь совершенствуется под влиянием кинестетических (двигательных) импульсов от рук, точнее от пальцев, идущих в центр речи головного мозга.

Кому из Вас приходилось видеть разговор глухонемых (глухой не слышит, немой не говорит? Так вот, они пользуются специальной азбукой при помощи пальцев, которая называется «дактильной» (от греческого дактило – палец).

А обучают этих детей в специальных школах сурдологии (от латинского сурдис – глухой). Есть ещё сложнее специальность – тифлосурдопедагог (от греческого тифло – слепой). Эти педагоги работают со слепоглухонемыми детьми. Такой интернат есть в г. Загорск Московской области.

Речь – это феномен человеческой природы, как и сам человек и всё на земле. Некоторые ученые утверждали, что мозг новорожденного сродни «чистому листу бумаги», на котором только после рождения появляются «записи». Но американские ученые установили, что ребенок до рождения запоминает слова и как бы разговаривает с родителями. Проводилась «Программа обучения детей в утробе матери». Участвующих в экспериментах матерей и отцов было полторы тысячи. На легкое похлопывание по животу матери два раза в день в одно и то же время ребенок отвечает шевелением. А если папа прикладывался своей щекой к животу жены, отчетливо произнося: «Малыш, я твой папа», то появившийся на свет ребенок помнил слова отца. Стоило ему заплакать, счастливый отец напоминал ему свою коронную фразу, ребенок замолкал и улыбался. Разгадка проста - мозг у плода не спит, и речь начинает развиваться в утробе матери.

Но самое печальное, что с каждым годом количество детей с нарушениями речи растет, особенно с тяжелыми сочетанными нарушениями, трудно поддающимися медицинскому лечению и педагогической коррекции.

Какие Вы знаете причины, ведущие к патологии речи?

Причин много - открытых и скрытых. Это политические, экономические, военные, социальные, экологические и другие настроения на планете и в России. Неполные семьи, нежеланные дети, нищета, наркомания, пьянство, блуд, курение, предохранение от беременности, патологическая наследственность, резус несовместимости крови матери-отца-ребенка.

Это неполный перечень причин рождаемости детей с речевыми нарушениями.

Но мы, педагоги, должны пропагандировать знания по данной проблеме через консультации, беседы и личный пример.

Пора перейти к основному вопросу - «Играем пальчиками – развиваем речь».

Ясно, что магистральным методом обучения дошкольника является игровой метод. В игре формируются основы всех психических процессов. А речь – это один из основополагающих психических процессов. Ещё в старину наши предки пели детям песни-потешки, играли в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу-дерезу» и т. д., сопровождая текст движениями рук ребенка.

Существует много видов пальчиковых игр: - со стихотворным сопровождением; - с элементами самомассажа; - с предметами (бумагой, пластилином, камушками, желудями, каштанами, орехами, фасолью, бусами, прищепками, спичками, резиновыми ежами, песком, шишками).

Виды: разминание; растирание; надавливание; пощипывание.

Лексические темы учитываются: овощи; фрукты; животные; мебель и т. д.

Теневой театр.

Пальчиковые игры совершенствуют ловкость, память, речь, усидчивость, фантазию, дисциплинируют детей.

У детей с нарушением речи низкий уровень осязательной чувствительности, моторики пальцев и кистей рук – либо вялые, либо напряжены, либо тремор (дрожание). Поэтому очень важно стимулировать речь путем тренировок пальцев рук. Но нельзя работать с ребенком «через силу». Необходимо сидеть с ребенком рядом, а не напротив него, идти от простого к сложному, со стихами, с песенками. Важно вызывать у ребенка положительные эмоции, удовольствие. Соблюдать комфорт выполнения, ободрение. Занятия должны проводиться регулярно, с простым, коротким, четким показом (в возрасте до трех лет – не более 5 минут, но несколько раз в день). Должно проводиться повторение, закрепление, усложнение упражнений, соблюдаться мягкая, безопасная среда.

В настоящее время издано много пособий, журнальных статей по пальчиковой гимнастике. Например: В. С. Анищенковой «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». С. В. Большаковой «Формирование мелкой моторики рук» (Игры и упражнения со спичками, счетными палочками, с инсценировками, теневой театр). Автор использует рифмование, потешки как индивидуально, так и в ходе физкультминуток. Например: «Сорока» в двух вариантах. Эти игры хорошо подходят для младших детей от 2-3 лет.