МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК" ГОРОДА ЧАПЛЫГИНА ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Картотека по нетрадиционным техникам рисования

Подготовила воспитатель:

Федосова О.А.

г. Чаплыгин.

2020г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п\п** |  |  |  |  | | Техника рисования | Программное содержание   |  | | --- | |  | | Тема |  | образец | |
| 1 | Монотопия | Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление | Бабочки | 1.Лист бумаги сложить пополам.  2.На одну половину листа нанести цветные пятна краски разного цвета  3. Лист бумаги опять складываем пополам для получения отпечатка, затем разворачиваем.  4. Недостающие части (брюшко, усики, глаза)-дорисовываем. |  | |
| Монотопия пейзажная | Пейзаж | 1. Лист бумаги сложить пополам.  2. На одной половине листа бумаги нарисовать пейзаж и опять сложить лист для получения отпечатка. Пейзаж надо рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть.  3. Исходный рисунок, после того как с него сделали отпечаток, можно оживить красками, фломастерами или цветными карандашами. | C:\Users\Zver\Downloads\79a6944a0f08f342929705b31bff9bac.jpg.jpg | |
|  | Монотопия предметная |  | Дерево | 1. Лист бумаги сложить пополам, развернуть.  2. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета (ствол дерева) и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.  3. Затем развернуть и нарисовать крону дерева, траву и снова сложить пополам.  4. Разворачиваем и получаем красивое симметричное изображение дерева. | C:\Users\Zver\Downloads\5eb238fffe0197924977e0b18da0a780.jpg.jpg | |
| 2 | Ниткография | |  | | --- | | Знакомство с новой техникой рисования печать из ниток, учить создавать композицию. Развивать воображение | | Цветы | 1.Шерстяную нитку окунают в емкость с краской.  2.Нить помещают меж двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если уложить веревку зигзагом.  3. Слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу. Она оставляет замысловатый след, который можно дополнить или вырезать и использовать в качестве аппликации | C:\Users\Zver\Downloads\risovanie-nitkami2-3.jpg | |
|  |  |  | Рисование штампами | 1.На основу наносится ПВА клей согласно задуманному узору (звезда, спираль, фигурка животного).  2.По намеченной линии аккуратно выкладывается нить. Как только штампик просохнет, нить пропитывается краской. Можно обойтись и без клея, просто намотав веревки на брус, или делать отпечатки сразу пропитанным в краске клубком. Чтоб получить оттиск, печать прикладывается к листу бумаги. |  | |
| 3 | Пальцеграфия | Знакомство с новой техникой рисования пальцами рук приемом примакивания. Развивать чувство композиции, цветовосприятия | Дерево | 1.ребенок опускает в гуашь **пальчик.**  **2. наносит точки**, пятнышки на бумагу.  3.На каждый **пальчик**   набирается краска разного цвета.  4.После работы **пальчики**   вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | C:\Users\Zver\Downloads\i (1).jpg | |
|  | Рыбки в аквариуме | ребенок опускает в гуашь **ладошку***(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки *(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Нетрадиционные техники рисования. | |
| 4 | |  | | --- | | Отпечатки листьев | | Знакомство с новой техникой рисования отпечатыванием на бумаге листья от деревьев разных пород. Развивать чувство композиции, цветовосприятия   |  | | --- | |  | | Осенний листопад | 1.Красим листок дерева с обратной стороны (той стороны, где ярко видны прожилки) нужным цветом густой гуаши. 2.Укладываем подготовленный листок краской вниз на фон. Это нужно делать очень аккуратно и осторожно. Сверху накладываем бумажную салфетку и придавливаем ее ладошкой.  3. Аккуратно снимаем листок и салфетку с фона. Изображение готово. Далее всё повторяем со следующими листья  4. Дополняем получившееся изображение деталями. | Мастер-класс по рисованию листьями 2019, Александровский район - дата и мес... | |
| 5 | Пуантилизм | Знакомство с новой техникой рисования ватными палочками, Развивать чувство композиции. | Одуванчики | 1.Палочек должно быть достаточно. По одному экземпляру на каждый используемый колер  2. Ватные палочки не нужно смачивать. После нанесения пятен обмывать тоже не требуется.  3.Для нанесения точки опустите ватный кончик в ячейку с краской, затем аккуратно прижмите к бумаге.  4.Не допускайте слияния пятен разных цветов. Расстояние между точками возможно любое, зависит от того, какой представляется картина.  5.Палочку прижимайте к бумажному листу перпендикулярно. Делайте короткие движения, не держите ватный кончик на бумаге долго.  6.Сначала обработайте контур рисунка, затем заполните пятнами середину рисунка. | Рисуем ватными палочками - 5. | |
| 6 | Рисование мыльными пузырями | Знакомство с новой техникой рисования используя мыльные пузыри Развивать чувство композиции. | Гусеница | 1.В стаканчики с разноцветными жидкостями помещаются трубочки.  2.Дети дуют в трубочки, пока пена не подымится до краев.  3.Сверху стаканчика на мыльную шапку прикладывается альбомный лист бумаги. Отпечатки цветной пены делаются в заранее задуманном порядке. 4.Затем получившиеся круги обрисовываются. | Нетрадиционная техника рисования мыльными пузырями. | |
| 7 | Кляксография | Знакомство с новой техникой рисования кляксографией. Развивать чувство композиции.).  Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Развивать фантазию |  | 1.Зачерпнуть пластиковой ложечкой (пипеткой) краску, вылить (капнуть) её на лист бумаги, делая небольшое пятно (капельку)  2. Коктельной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.  3. Когда клякса разделится на несколько побегов (веточек) – выдуваем их по отдельности в нужном направлении.  4. Для получения более мелких веточек каждую большую ветку выдуваем быстрыми движениями трубочки вправо-влево, вверх-вниз.  5. При необходимости процедура повторяется (т. е. капнуть ещё капельку краски в нужное место и раздуть).  6. Недостающие детали дорисовываются карандашами или красками. | https://www.maam.ru/upload/blogs/b2467830da0621381cac0f8526535fb1.jpg.jpg | |
|  |
|  |