МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК" ГОРОДА ЧАПЛЫГИНА ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Мой успешный проект на тему –**

**«Нетрадиционные техники рисования – как средство развития творческих и интеллектуальных способностей у детей».**

**Подготовила воспитатель:**

**Федосова О.А.**

**г. Чаплыгин**

**2021г.**

**Обоснование выбора темы проекта.**

Работая в детском саду, я обратила внимание, что рисование приносит детям много радости. Дети начинают рисовать, как только в их руки попадает карандаш, ручка, фломастер, а иногда в ход идет и каша из тарелки. Можно сказать, что это умение заложено в них на генетическом уровне. Только у кого-то это получается хорошо, а у кого-то плохо из-за несформированности графических навыков. Способы и техники рисования подразумевают овладение навыками изображения предметов тонкими линиями при помощи кисти или карандаша, а иногда подручными материалами. И я решила предложить детям поработать вместо обычных кисточек ватными палочками. Детям очень понравилось. И мы стали собирать информацию и узнали, что рисовать можно зубной щеткой, крышками, песком и даже вилками. Так родилась идея проекта.

**Тип проекта:** Творческий

**Продолжительность проекта:** две недели

**Актуальность проекта:** развитие творческой личности ребенка, наиболее полное ее раскрытие – это главная задача педагога на сегодняшний день.

Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник рисования. Как показывает практика: использование нетрадиционных техник рисования позволяет расширить способности ребенка в рисовании. Данная техника пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов и следствие, чего повышают интерес к изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности. Данный вид рисования позволяет ребенку  отойти от предметного изображения, помогает выразить в рисунке свои чувства и эмоции. У ребёнка появляется уверенность в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к данному виду деятельности. Когда ребенок научился владеть разными способами изображения предмета, у него появляется возможность выбора, что очень хорошо развивает творческие способности дошкольника. А творчество, как мы знаем, это обязательное условие всестороннего развития ребенка. В процессе творчества ребенок всесторонне развивается. Он определяет своё отношение к жизни и своё место в ней. Учится выражать свои чувства и эмоции, приобретает опыт взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Для того чтобы у детей не пропадал интерес заниматься рисованием, необходима определенная помощь со стороны взрослых. Поэтому в проекте отвожу определенное место на совместную работу с родителями. Главное вовремя увидеть способности ребенка и раскрыть их перед родителями.

**Участники проекта:** Дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:**«Художественно - эстетическое развитие»

**Цель проекта:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи проекта:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности.

- Развивать эстетический вкус, мышление, память, внимание, речь, воображение и творческие способности детей.

- Развивать стремление быть оригинальным в выборе своего замысла.

- Учить давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

- Способствовать развитию личности ребёнка в художественном творчестве. - Способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности детей.

- Вовлечение родителей в совместное творчество с детьми с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Новизна:**

- Формирования у детей знания о нетрадиционных способах рисования;

- Овладение дошкольниками техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;

-Умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования.

**Подготовительный этап проекта**

1. Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта.

2. Создание уголка по нетрадиционным техникам рисования в группе: обогащение уголка творчества необходимыми материалами.

3. Подбор игр с использованием цветовой гаммы, стихов и загадок о цвете.

4. Составление конспектов тематических занятий.

5. Создание рисунков, с использованием различных предметов окружающего мира.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

**1.Тематические беседы с детьми.**

**Беседа:** «Нетрадиционные средства рисования».

**Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.**

**Беседа:** «Что это за профессия-художник».

**Цель:** познакомить детей старшей группы с**профессией художника.**

**Беседа:** «Природа глазами художника».

**Цель: познакомить детей с пейзажем**

**как жанром изобразительного искусства.**

**Подвести детей к пониманию того,**

**что художники не просто изображают природу,**

**а передают свое отношение к ней.**

**Беседа:** «О свойствах воздуха».

**Цель**: познакомить детей со

**свойствами воздуха** и

способами его обнаружения.

****

**Беседа:** «Мыльные пузыри».

**Цель:** создать условия для формирования

представления детей о средствах получения мыльных пузырей.



**Беседа:** «Свойства воды».

**Цель: познакомить детей**

**со свойствами воды:**

**без цвета, прозрачная,**

**без запаха, без вкуса.**

**Уточнить знания детей**

**о значении воды в жизни человека.**

**Беседа:** «Свойства песка».

**Цель:** познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка. Уточнить знания детей о том, что песок не живая природа и какого его значение в жизни человека.



**2 Дидактические игры.**

«Отгадай, что я нарисовала, и дорисуй», «Подбери листочек», «Назови, какого цвета», «Парные картинки», «Найди отличия», «Подбери бабочке крылышко».

**3. Ознакомление детей с литературой.**

«Петух и краски» — Сутеев В.Г.

«Мы ищем кляксу» — Сутеев В.Г.

«Семь разноцветных сказок»- Могилевская С.А.

«Разноцветные зверята»- Пляцковский М.

«Художник и сказка»- Емельченко Н.

«Пестрая сказка»- Прокофьева С.Л.

«Коробка с карандашами»- Приходько В.

«Как краски пошли гулять»- Сергеев М.

**4. Игровая деятельность.**

**Игра «Мыльные пузыри».**

**Цель: стимулировать двигательную активность,**

**тренировать правильное дыхание.**

****

**Игра с мокрым и сухим песком**

**«Этот удивительный песок».**

**Цель: развивать познавательную активность в процессе работы с песком;**

**развивать мелкую моторику и мышление;**

**учить делать выводы.**

**5. Образовательная деятельность.**

 ОО «Художественно – эстетическое развитие».

****

**Рисование по теме:**

**«Люблю березку русскую».**

**Цель:** познакомить детей с березой и возможностью ее рисовать неиспользуя кисть (рисование пальчиками).

**Задачи**: формировать у детей интерес к нетрадиционной **технике рисования;**

развивать у детей творческую фантазию, память; воспитывать аккуратность.

**Рисование по теме: «Здравствуйте, я - клякса».**

**Цель:**создание условий для развития творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования кляксография.

**Задачи:** создать  для детей условия для экспериментирования с различными

материалами  и  инструментами  *(художественными  и  бытовыми)*;  научить новым  способам  получения  абстрактных  изображений *(****клякс****)*; вызвать

интерес  к  необычным  формам *(****клякс****)*; развивать  творческое  воображение.

**Рисование ватными палочками по теме: «Зимнее дерево»**

**Цель:**создание условий для развития творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.

**Задачи:** научить детей новой техникой рисования ватными палочками;развить мелкую моторику, творческое воображение, эстетический вкус;воспитать у детей аккуратность, трудолюбие.

 

**Рисование вилкой по теме: «Ежик»**

**Цель:** **познакомить детей с новой техникой**рисования **– рисование вилкой.**

**Задачи:** познакомить детей с новой  **техникой рисования;**

- развивать у детей творческое мышление и воображение при создании рисунка **нетрадиционным методом рисования;**

- воспитывать во время работы аккуратность, самостоятельность, внимательности при работе с гуашью и **вилкой**.

**Рисование мыльными пузырями по теме:**

**«Мыльные пузыри».**

**Цель:** познакомить детей с процессом изготовления **мыльных пузырей** для того чтобы потом ими рисовать.

**Задачи:** учить детей **рисовать мыльными пузырями;** развивать воображение, творческие способности; развивать у детей познавательный интерес в процессе практического экспериментирования.

****

**Рисование солью по теме:**

**«Здравствуй зимушка – зима».**

**Цель**: познакомить детей с новой техникой

в изобразительной деятельности – рисование солью;

**Задачи:** формировать у детей устойчивый интерес

к данному виду рисования; развивать активность, внимание, воображение, способность видеть

и понимать прекрасное.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТА**

**Анализируя данный проект можно сделать следующие выводы:**

**- Материалы для разработанного проекта выбраны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.**

**- Отмечался эмоциональный отклик детей на нетрадиционные техники рисования.**

**- Родители принимали участие в реализации проекта на этапе подготовке материалов для рисования, что дало положительную оценку проведенной работе.**

**Перспектива проектной деятельности в данном направлении:**

В результате работы по нетрадиционным техникам рисования были получены видимые положительные результаты:

Дети получили знания о свойствах и особенностях  **нетрадиционных**  и традиционных способов рисования;

Научились применять различные **техники и приемы** рисования;

Работы стали более выразительными, улучшилось качество изображения.

**Продукт проектной деятельности:**

**- картотека по нетрадиционным техникам рисования;**

**- картотека игр по изобразительной деятельности;**

**- выставка рисунков.**

**Использование методической литературы.**

1.Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д**. «**[**Чудеса на песке. Песочная Игротерапия**](http://www.pedlib.ru/Books/3/0001/3_0001-1.shtml)». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2.**Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.**

**3.Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.**

**4.Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009 подготовительная к школе группа.- Москва.2009.**

**5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. 09.**

**6.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества у детей 5-7 лет. Москва, -2011г.**

**7.Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт-Петербург: КАРО,2016. – 96с.** + 16 c. цв. вкл.

**8.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.**

**9.Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011.**

**10.Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012.**