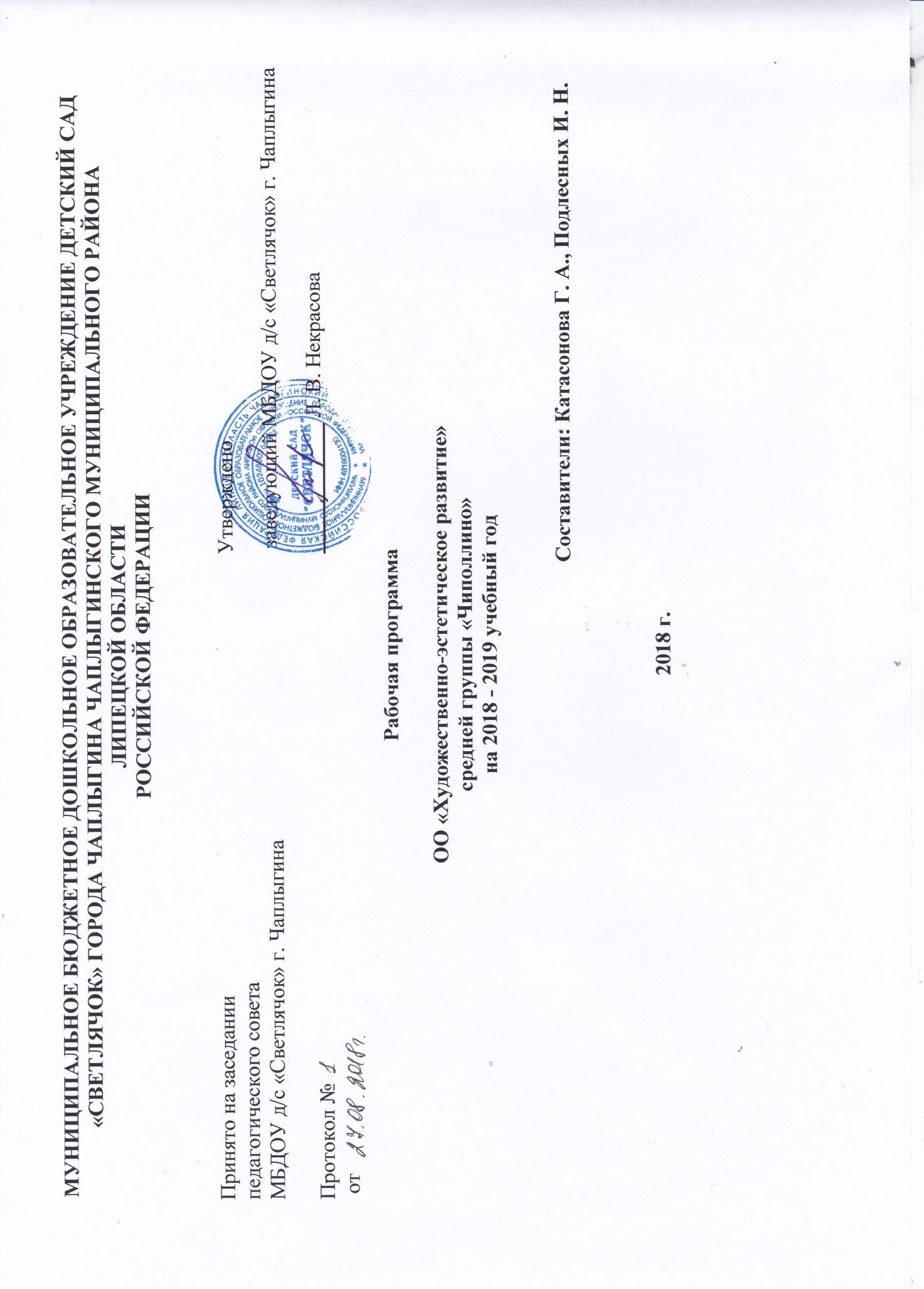
**Содержание Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| 1. **Пояснительная записка** | 3 |
| 1. **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет** | 4 |
| 1. **Целевые ориентиры** | 6 |
| 1. **Содержание образования ОО «Художественно-эстетическое»** | 9 |
| * 1. Объём образовательной нагрузки | 9 |
| * 1. Рисование, лепка, аппликация. Конструирование | 9 |
| * 1. Музыка | 31 |
| 1. **Развивающая предметно-пространственная среда** | 33 |
| 1. **Расписание ОД** | 34 |
| 1. **Годовое комплексно-тематическое планирование** | 35 |
| 1. **Список методической литературы** | 37 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина, с учетом Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Данная рабочая программа воспитателей средней группы разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
* Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования »;
* Основная образовательная программа МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина;
* Устав МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина;
* Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с «Светлячок» г. Чаплыгина.

1. **Возрастные особенности от 4 до 5лет.**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как —мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, прима пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1. **Целевые ориентиры**

«3.2.3. *При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.* Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения  образовательных задач.

4.2. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

4.3. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

**Выдержки из ФГОС ( Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155)**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1. **Содержание образования ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

**(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, п. 2.6)**

* 1. **Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
|  | Рисование | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
|  | Лепка | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
|  | Аппликация | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Конструирование | | 1 раз в 2 недели | 2 | 9 |
| Музыка | | 2 | 8 | 72 |

* 1. **Рисование, лепка, аппликация. Конструирование**

**Задачи:**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновских изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат —:на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

*Развитие детского творчества.*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к

Произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Приобщение к изобразительному искусству.*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.*

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение(подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Конструирование**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения, детали видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек.

Развивать представление об архитектурных формах. Обучать приёмам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основным формам детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу -колёса; к стулу - спинку).приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушку, коробки разной величины и другие предметы.

**Достижения ребенка (планируемые результаты)**

•Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

•Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

•Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

•В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания

изображения в разных видах деятельности.

•Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**Перспективно-тематическое планирование**

**Вид деятельности: рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| Неделя | Название темы ОД | Источник методической литературы | Цель ОД |
| 1-ая неделя | «Для рисования нужны: кисти, краски и карандаши» | О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия», с. 4 | Повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием; развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее; воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству. |
| 3-я неделя | «Рисуем цветы необыкновенной красоты» | О. В. Павлова, с. 7 | Учить передавать в рисунке части растения; закрепить умения рисовать кистью и красками, используя прием примакивания кисти, тщательно промывать кисть при смене краски; дать знания о цвете ( зеленом, красном, желтом, синем); воспитывать бережное отношение к растениям. |
| **Октябрь** | | | |
| 1-ая неделя | «Заяц в осеннем лесу» | О. В. Павлова, с. 10 | Закреплять знания о цветах; учить рисовать зайца, создавать сюжетные композиции; формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учётом их пропорций, видеть отличия предметов по величине пропорции частей; воспитывать бережное отношение к животным. |
| 3-я неделя | «Радостная осень» | О. В. Павлова, с. 13 | Учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, создавая сюжетную композицию; развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы; учить передавать красками своё настроение; воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1-ая неделя | «Грустная осень» | О. В. Павлова, с. 15 | Учить передавать красками свое эмоциональное состояние; вырабатывать умение смешивать краски; развивать умение составлять сюжетную композицию, рисовать простым карандашом; воспитывать эмоциональную отзывчивость. |
| 3-я неделя | «Мы построим с вами дом, кошке славно будет в нем» | О. В. Павлова, с. 83 | Закреплять приемы рисования цветными карандашами, знания детей о форме различных предметов, пропорциях; учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; развивать творческую инициативу; воспитывать отзывчивость, желание помочь. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |
| 1-ая неделя | «Скоро маскарад» | О. В. Павлова, с. 36 | | Закреплять умения рисовать кистью точки, кольца, штрихи, прямые линии и т. п., рисовать. Сменяя цвета, самостоятельно придумывать узор, равномерно распределять рисунок по поверхности листа; воспитывать интерес к изобразительному творчеству. |
| 3-я неделя | «Украсим полотенце» | О. В. Павлова, с. 25 | | Закреплять знания о цветах, умение рисовать кистью и краской; учить составлять орнамент из листьев на полосе; развивать чувство цвета; поощрять творческую инициативу. |
| **Январь** | | | | |
| 3-я неделя | «Снегурочка» | О. В. Павлова, с. 39 | | Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызывать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для её образа; закреплять умения рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенки голубой краски. |
| 5-ая неделя | «Птичка-невеличка» | О. В. Павлова, с. 67 | | Познакомить детей с филимоновской игрушкой и элементами её росписи; учить составлять узоры; закреплять знания о цвете, специфике работы гуашью; развивать умения работать кистью; поощрять творческую инициативу. |
| **Февраль** | | | | |
| 1-ая неделя | «Белая звездочка с неба упала, мне на ладошку легла – и пропала» | О. В. Павлова, с. 32 | | Учить рисовать детей концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; поощрять творческую инициативу. |
| 3-я неделя | «На ракете долечу я до звёзд далеких» | О. В. Павлова, с. 51 | | Развивать композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предметы простым карандашом; закреплять приёмы работы гуашью; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| **Март** | | | | |
| 1-ая неделя | «Подарок для любимой мамочки» | | О. В. Павлова, с. 54 | Закреплять знания о цветах и их оттенках; развивать умение рисовать кистью разными способами; учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке (фломастеры, карандаши, краски); воспитывать любовь к матери , бабушке. |
| 3-я неделя | «Добрый сказочник Юрий Алексеевич Васнецов» | | Курочкина Н. А., Детям о книжной графике, с. 37  Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Под ред. О.С. Ушаковой. | Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова, Рассказать о том, что он иллюстрировал русский фольклор. Обратить внимание на особенность его рисунков – нарядность, сказочность, декоративность. Прочитать некоторые произведения и соотнести их с рисунками. Вызвать у детей интерес к творчеству художника, эмоциональный отклик на его рисунки, желание их рассматривать, высказывать свое отношение к ним. |
| **Апрель** | | | | |
| 1-ая неделя | «Мчат машины на дороге» | | О. В. Павлова, с. 43 | Развивать умения рисовать кистью, располагать предмет на листе, с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин. |
| 3-я неделя | «Вышла уточка гулять» | | О. В. Павлова, с. 75 | Учить рисовать утку и утят, создавать сюжетную композицию4 формировать понимание правил рисования, когда один предмет перекрывает другой; развивать приемы рисования карандашами, умение рисовать простым карандашом тонкие линии, строить композицию; воспитывать бережное отношение к животным, самостоятельность в составлении композиции. |
| **Май** | | | | |
| 1-ая неделя | «Весна, ручейки, солнце ярко светит» | | О. В. Павлова, с. 70 | Учить детей располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом); совершенствовать умение рассматривать произведения изобразительного искусства; закреплять умение организовывать свое рабочее место, работать аккуратно. |
| 3-я неделя | «Рыбки плавают в пруду, а поймать я их смогу?» | | О. В. Павлова, с. 81 | Учит рисовать рыбок разной формы, передавать в рисунке детали их строения (голова, плавники, хвост, чешуя и т.д.); развивать умение рисовать карандашом, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш4 воспитывать бережное отношение к природе. |

**Вид деятельности: лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема ОД** | **Источник методической литературы** | **Цель и задачи** |
| Сентябрь | 1 | «Чем мы лепим» | О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия», с. 125 | Познакомить с материалами и инструментами для лепки, правилами безопасности, приемами работы (скатывание пластилина в шар и раскатывание из пластилина жгута); воспитывать аккуратность. |
| 3 | «Вишню на варенье в корзинку соберу, вишневое варенье я очень люблю»» | О. В. Павлова, с. 127 | Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы (корзинки), скатывать шар; закреплять навыки аккуратной лепки. |
| Октябрь | 1 | «Поросёнок» | О. В. Павлова с. 150 | Учить лепит фигуру поросенка комбинированным способом, передавать в лепке выразительность образа; формировать умение использовать дополнительные материалы (бусинки, зернышки и т. п.); закреплять навыки аккуратной лепки; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| 3 | «Собираем грибы» | О. В. Павлова, с. 129 | Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (грибы) конструктивным способом; учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; закреплять навыки аккуратной лепки. |
| Ноябрь | 1 | «Ёжик» | О. В. Павлова, с. 134 | Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения колючек; закреплять навыки аккуратной лепки. |
| 3 | «Фрукты для медвежонка» | О. В. Павлова, с. 138 | Учить правильно передавать в лепке форму, характерные признаки яблока, груши; умение скатывать шар, вытягивать для придания нужной формы, украшать изделие налепами; поощрять творческую инициативу. |
| Декабрь | 1 | «Посуда для кукол» | О. В. Павлова, с. 139 | Учить лепить по представлению знакомые предметы (чашки чайные) пластическим способом, создавать полную форму из целого куска глины (пластилина), украшать предмет дополнительными материалами ( бусинками или зёрнышками); учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, поощрять творческую инициативу. |
| 3 | «Новогодние шары» | О. В. Павлова, с. 143 | Раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в тонкий круг, располагать на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; поощрять творческую инициативу. |
| Январь | 3 | «Снегурочка танцует» | Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. с. 68 | Учить лепить Снегурочку в длинной шубкой рациональным способом. Развивать чувство формы и пропорций. |
| 5 | «Гусеница»  коллективная работа | О. В. Павлова. С.136 | Учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, скатывать маленький шарик и расплющивать его, соединять в целое; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. |
| Февраль | 1 | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) | И. А. Лыкова, с. 88 | Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам в зимнее время. |
| 3 | «Весёлые вертолёты» | И. А. Лыкова, с. 96 | Учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. |
| Март | 1 | «Красивый цветок» | О. В. Павлова, с. 141 | Учит изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне; развивать фантазию, поощрять творческую инициативу. |
| 3 | «Птица» | О. В. Павлова, с. 132 | Учит лепить птиц по типу народных игрушек; знакомить с особенностями декоративной лепки; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Апрель | 1 | «Любимая игрушка» | О. В. Павлова, с. 148 | Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (игрушки), передавать их характерные особенности; учить сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок; воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 3 | «Курица и цыплята» | О. В. Павлова, с. 131 | Учить лепить предметы конструктивным способом, передавая характерные особенности; развивать мелкую моторику рук, формируя умение лепить детали; закреплять навыки аккуратной лепки; воспитывать интерес к лепке. |
| Май | 1 | «Машенька и медведь» | О. В. Павлова, с. 152 | Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; учить лепить фигуру животного; закреплять умение лепить предметы конструктивным способом; развивать творческую инициативу. |
| 3 | «Ловись, рыбка большая и маленькая» | О. В. Павлова, с. 146 | Учить лепить рыбку; формировать умение стекой наносить рисунок чешуи, обозначать глаза; закреплять умение лепить предметы пластическим способом; воспитывать желание помогать другим. |

**Вид деятельности: аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема ОД** | **Источник методической литературы** | **Цель и задачи** |
| Сентябрь | 2 | «Листья осенние землю укрыли» | О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия», с. 85 | Учить наклеивать разноцветные листья, образовывая узор; закреплять прием намазывания клеем и наклеивания деталей с учетом их сочетания по цвету; воспитывать желание любоваться красотой природы. |
| 4 | «Яблоня осенью» (коллективная работа) | О. В. Павлова, с. 87 | Учить вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы. |
| Октябрь | 2 | «Строим, строим мы дома» (коллективная аппликация) | О. В. Павлова, с. 123 | Учить составлять из отдельных деталей целое, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги самостоятельно; закреплять умения работать ножницами, аккуратно намазывать детали клеем и приклеивать их; воспитывать аккуратность, интерес к изобразительному творчеству. |
| 4 | «Украсим посуду узором» | О. В. Павлова, с. 90 | Учить аккуратно, намазывать детали и приклеивать их на бумагу в форме чашки; воспитывать интерес к изобразительному творчеству. |
| Ноябрь | 2 | «Телевизор» | О. В. Павлова, с. 93 | Учить намазывать детали клеем и приклеивать их, скруглять углы прямоугольника; различать детали по размеру, располагать их в определённом месте; прививать интерес к изобразительному творчеству. |
| 4 | Цветочная поляна» (коллективная аппликация) | О. В. Павлова, с. 119 | Учить вырезать округлые детали, срезая углы прямоугольника, составлять из частей целое; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. |
| Декабрь | 2 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | О. В. Павлова, с. 104 | Учить преобразовывать квадрат в прямоугольник путем разрезания по диагонали, нарезать полоски; развивать умение работать ножницами; развивать умение аккуратно работать ножницами. |
| 4 | «Ёлку нарядили игрушками мы» | О. В. Павлова с. 109 | Учить вырезать овал, треугольник из прямоугольника, круг из квадратов, различать детали по форме и по размеру, дорисовывать мелкие детали; развивать воображение детей; закреплять знания о цвете, умение наклеивать детали; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| Январь | 2 | «Строим теремок» | О. В. Павлова, с. 100 | Учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; вырабатывать умение работать с клеем; развивать воображение. |
|  | «Снегопад» | О. В. Павлова, с. 102 | Учить выполнять снежинки приемом обрывания полоски бумаги, равномерно распределять рисунок по месту бумаги; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; воспитывать желание любоваться красотой природы. |
| Февраль | 2 | «Снегом белым замело» | О. В. Павлова, с. 111 | Учить изготавливать детали аппликации приемом обрыва; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; воспитывать желание любоваться красотой природы. |
| 4 | «Самолет, самолет, ты возьми меня в полет» | О. В. Павлова, с. 106 | Учить вырезать детали по нарисованному контуру, складывать из отдельных частей целое; закреплять умение работать с клеем; способствовать воспитанию аккуратности. |
| Март | 2 | «Поздравим маму с праздником» | О. В. Павлова, с. 115 | Закреплять умение наклеивать готовые детали на бумагу (фон), составляя целое; воспитывать желание сделать приятное для мамы. |
| 4 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | О. В. Павлова, с. 113 | Учить изображать волны деталями, выполненными приемом обрыва, вырезать необходимые детали различной формы по нанесенным линиям, подбирать цвета бумаги; закреплять умение работать с ножницами, приклеивать детали к фону; побуждать к проявлению творческой инициативы. |
| Апрель | 2 | «Как красив наш одуванчик» | О. В. Павлова, с. 121 | Учить вырезать детали по указанному контуру; закреплять умение нарезать полоски, работать с клеем; воспитывать любовь к природе и умение любоваться красотой природы. |
| 4 | «Какие машины ездят по дороге» коллективная аппликация» | О. В. Павлова, с. 98 | Учить различать разные виды транспорта, вырезать круги из квадратов, квадраты из полоски бумаги, наклеивать полученные детали в определенное место аппликации; воспитывать дружелюбие. |
| Май | 2 | «Утка с утятами» | О. В. Павлова, с. 117 | Учить вырезать круг из детали квадратной формы, овал из прямоугольника, дорисовывать мелкие детали фломастером или карандашом; закреплять умения работать ножницами, наклеивать детали; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| 4 | «Цветочная поляна» | О. В. Павлова, с. 119 | Учить вырезать округлые детали, срезая углы прямоугольника, составлять из частей целое; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. |

**Вид деятельности: конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема ОД** | **Источник методической литературы** | **Цель и задачи** |
| Сентябрь | 2 | «Загородки и заборы» | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. С. 5 | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. |
| 4 | «Подарки белочки»» | Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. С. 12 | Показать разнообразие природного материала и познакомить с некоторыми его свойствами (форма, размер, фактура поверхности). Заинтересовать детей возможностью его использования для создания поделок. |
| Октябрь | 2 | «Домики, сарайчики» | Куцакова Л. В. С. 13 | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. |
| 4 | «Листья» | Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. С.14, 15 | Познакомить со свойствами бумаги. Учить складывать осенние листья способом оригами. |
| Ноябрь | 2 | «Терема» | Куцакова Л. В. С. 20 | Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия. |
| 4 | «Грибная поляна» | Новикова И. В. С. 14 | Знакомить с приемами конструирования из природного материала, выполнять грибы, используя скорлупу грецкого ореха для шляпки, а для ножки – пластилин. Учить анализировать образец. Переносить знания и умения, приобретенные в работе с одним материалом, на процесс выполнения поделки из другого материала. |
| Декабрь | 2 | «Лесной детский сад» | Куцакова Л. В. С. 26 | Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. |
| 4 | «Ёлочка» | Соколова С. В. С. 28, 31 | Учить складывать ёлочку способом оригами. |
| Январь | 2 | «Грузовые автомобили» | Куцакова Л. В. С. 29 | Дать обобщенные представление о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений. |
| 4 | «Ёжик» | Новикова И. В. С. 20 | Закреплять приемы лепки ежика из пластилина и познакомить с возможностью дополнения поделки мелкими деталями из природного материала. |
| Февраль | 2 | «Мосты» | Куцакова Л. В. С. 37 | Дать представления о мостах; их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. |
| 4 | «Избушка на курьей ножке» | Соколова С. В. С. 28, 32 | Продолжать знакомить со способами складывания оригами. Учить складывать избушку. |
| Март | 2 | «Корабли» | Куцакова Л. В. С. 41 | Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способности к зрительному анализу. |
| 4 | «Три медведя» | Новикова И. В. С. 24 | Закреплять приемы лепки медвежонка из пластилина и познакомить с возможностью дополнения поделки мелкими деталями из природного материала. |
| Апрель | 2 | «Самолёты» | Куцакова Л. В. С. 43 | Дать детям представления о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям. |
| 4 | «Ракета» (1) | Соколова С. В. С. 47, 50 | Учить мастерить ракету способом оригами. |
| Май | 2 | Игра «Друзья Кубика» (повторение) | Куцакова Л. В. С. 47 | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу |
| 4 | «Рыбка» | Соколова С. В. С. 11,12 | Учить складывать рыбку способом оригами. |

***Перспективно-тематическое планирование***

**Вид деятельности:** ознакомление с искусством

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | 1 | Приглашение в мастерскую художника | Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. С. 9 |
| 3 | Понятие «натюрморт» | Тюфанова И. В., с. 10 |
| **Октябрь** | 1 | Выставка изделий мастеров хохломского промысла | Тюфанова И. В., с. 19 |
| 3 | Хохломская роспись | Тюфанова И. В., с. 21 |
| **Ноябрь** | 1 | Гжельская сказка | Тюфанова И. В., с. 33 |
| 3 | Гжельские цветы | Тюфанова И. В., с. 36 |
| **Декабрь** | 1 | Виды пейзажей | Тюфанова И. В., с. 39 |
| 3 | Выставка художников-пейзажистов | Тюфанова И. В., с. 41 |
| **Январь** | 1 | Настольный театр кукол. Дымковские игрушки | Тюфанова И. В., с. 49 |
| 3 | Дымковская игрушка | Тюфанова И. В.. с. 51 |
| **Февраль** | 1 | Фоторобот | Тюфанова И. В., с. 55 |
| 3 | Сюжетная игра «Фотоателье» | Тюфанова И. В., с. 56 |
| **Март** | 1 | Зачем в книжках нужны картинки | Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. С. 36 |
| 3 | Рассматривание иллюстраций Ю. А. Васнецова к потешке «Петушок» | Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. С. 20 |
| **Апрель** | 1 | Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Ю. А. Васнецова и рисование по р. н. с на тему «Сказочный домик» | Грибовская А. А., с. 24 |
| 3 | Писатель и художник Е. И. Чарушин | Курочкина Н. А., с. 55 |
| **Май** | 1 | Писатель и художник – Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин | Грибовская А. А., с. 28 |
| 3 | Рассматривание иллюстраций художника в. Сутеева и рисование по теме «Герои сказок собрались под грибком» | Грибовская А. А. С. 36 |

* 1. **Музыка**

**Задачи:**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

*Слушание.*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Достижения ребёнка (планируемые результаты)**

•Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

•Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

•Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

•Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

•Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

***Перспективно-тематическое планирование (муз. руководитель)***

1. **Развивающая предметно-пространственная среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр дидактических игр
* Центр театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный
* Центр краеведение

Техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр.

1. **Расписание ОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| **Понедельник** | 1.ОБЖ/ФЦКМ | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическая культура | 10.20 – 10.40 |
| **Вторник** | 1. Музыка | 9.00 - 9.20 |
| 2. Лепка/Аппликация | 9.30- 9.50 |
| **Среда** | 1.ФЭМП | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическая культура | 9.30 – 9.50 |
| **Четверг** | 1.Развитие речи (1-3 неделя)/  Восприятие худ. литературы (4 неделя) | 9.00 - 9.20 |
| 2. Музыка | 9.55 – 10.15 |
| **Пятница** | 1.Рисование/конструирование | 9.00 - 9.20 |
| 2. Физическая культура | * 1. – 9.50 |

1. **Годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Итоговые мероприятия** |
| ***Сентябрь*** | |  |
| 1 | Вместе весело играть, танцевать и рисовать | 1. Презентация альбома с фотографиями о лете. |
| 2 | Наши старшие друзья и наставники | 1. Досуг «Будет музыка звучать, будет ложечка звучать» |
| 3 | Какой я? Что я знаю о себе? | 1. «Праздник игрушек» (выставка детских рисунков) |
| 4 | Волшебница осень | 1. Праздник «Осень в гости к нам пришла!» |
| ***Октябрь*** | |  |
| 1 | Наши друзья - животные | 1. Проект «Животные наших лесов» |
| 2 | Мой дом, мой город | 1. Коллаж «Мой город - Чаплыгин» |
| 3 | Удивительный предметный мир | 1. Развлечение «Чемодан игрушек» |
| 4 | Труд взрослых. Профессии | 1. Проект «Профессии моих родителей» |
| ***Ноябрь*** | |  |
| 1 | Поздняя осень | 1. Досуг «Осень, осень листья последние сбросила» |
| 2 | Семья и семейные традиции | 1. «День рождения Мишутки» |
| 3 | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) | 1. Альбом с фотографиями «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада |
| 4 | Зеленые друзья (мир комнатных растений) | 1. Проект «Зелёные друзья – комнатные растения» |
| ***Декабрь*** | |  |
| 1 | Мальчики и девочки | 1. Проект «Детский сад» |
| 2 | Зимушка-зима | 1. Досуг «Ой ты, зимушка-зима!» |
| 3 | Народное творчество, культура и традиции | 1. Развлечение «Экскурсия в город Припевайск» |
| 4 | Новогодние чудеса | 1. Праздник «Новый год у ворот!» |
| ***Январь*** | |  |
| 2 | Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы) | 1. «Как медведь и воробей польку танцевали» (музыкальная игра-забава) |
| 3 | Юные волшебники (неделя творчества) | 1. «Вечер загадок» |
| 4 | Почемучки (неделя познания) | 1. Проект «Из чего сделаны предметы?» |
| ***Февраль*** | |  |
| 1 | Зимние забавы, зимние виды спорта | 1. Проект «Зимние виды спорта» |
| 2 | Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции) | 1. Досуг «Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем» |
| 3 | Наши мужчины – защитники Отечества! | 1. Праздник «Наши папы – защитники России!» |
| 4 | Будь осторожен! (ОБЖ) | 1. Выставка детского творчества «Будь осторожен!» |
| ***Март*** | |  |
| 1 | О любимых мамах и бабушках | 1. Праздник «8 марта» |
| 2 | Помогаем взрослым | 1. Конкурсная программа «Верные друзья – мама, папа, я!» |
| 3 | Искусство и культура | 1. Досуг «Музыкальные забавы» |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книг | 1. Выставка «Наши любимые книжки» |
| ***Апрель*** | |  |
| 1 | Растем здоровыми, активными, жизнерадостными | 1. Досуг «У нас в гостях Айболит!» |
| 2 | Весна-красна! | 1. Музыкальная игра-ситуация «Весна стучится в окна! |
| 3 | Пернатые соседи и друзья | 1. Проект «Птицы – наши друзья» |
| 4 | Дорожная грамота | 1. Развлечение «Красный, желтый, зелёный» |
| ***Май*** | |  |
| 1 | Моя страна, моя Родина | 1. Социальная акция «Открытка для ветерана» |
| 2 | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов | 1. Музыкальное развлечение «Мы пришли в зоопарк» |
| 3 | Путешествия по экологической тропе | 1. Экскурсия в парк. |
| 4 | Водоем и его обитатели, аквариум | 1. Проект «Кто живет в реке?» |

1. **Список методической литературы**
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. - 321 с.
3. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий /Т. С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 1991. – 96 с.: цв. вкл.
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 190 с. ил. / (Библиотека программы «Детство»)
6. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз – ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с, 16 л. вкл.
8. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
9. Музыкальные занятия в детском саду Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Москва, Просвещение, 1984
10. Народное искусство в воспитании детей. Комарова Т.С.. Москва, Просвещение, 1997.
11. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г., Москва, Просвещение, 1990
12. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О. В. Павлова. – Изд. 2с. – Волгоград: Учитель, 2014 – 158 с.
13. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
14. Праздники в детском саду. Белкина С.И. Москва. Просвещение, 1990.
15. Развитие музыкальных способностей у детей. Михайлова М.А. Ярославль. Академия развития. 1997.
16. Театрализованные игры в детском саду. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Москва, Школьная пресса, 2000.
17. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.– Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2002. – 80 с.

**Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»**

1. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь — народная игрушка. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Лыкова И.А. Дымковские игрушки «Любимые сказки».
6. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.